



# COLEGIO UNIÓN EUROPEA

## GUÍAS CURSO 901

JORNADA MAÑANA

GUIAS DE NIVELACIÓN  
PERIODOS 1 Y 2

**Observación:** Realizar únicamente las guías de las áreas que **no aprobó** en el primer y/o segundo período. ***Fecha límite de entrega Septiembre 18.***

1. Lengua Castellana
2. Inglés
3. Ciencias Sociales
4. Religión
5. Ética
6. Matemáticas
7. Ciencias Naturales, PreFísica, PreQuímica
8. Tecnología e Informática
9. Educación Artística
10. Educación Física

.

Español		
<b>DOCENTE:</b> Claudia Fulano y Fabián Moreno	<b>GRADO: 901 - 902</b>	<b>4 HORAS SEMANALES</b>
<b>Nivelación</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Del 14 al 18 de septiembre</b>
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b> Recuperar primer y segundo periodo		
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Aprende en casa		
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Interpretativa, crítica, argumentativa y propositiva.		

### PRIMER PERIODO

#### Comparto lo que sé

- ¿Cuáles son los problemas que presenta el mundo actual?
- ¿De qué manera se pueden resolver estos problemas?

#### Glosario

**Aflorar:** dicho de algo oculto, olvidado o en gestación: Surgir, aparecer.

**Compaginar:** hacer compatibles unas cosas con otras.

**Desapercibir:** inadvertido, no percibido.

**Ley:** cada una de las normas o preceptos de obligado cumplimiento que una autoridad establece para regular, obligar o prohibir una cosa, generalmente en consonancia con la justicia y la ética.

**Normas:** regla de obligado cumplimiento.

**Recinto:** espacio comprendido dentro de ciertos límites.

#### Soñé con un mundo...

(Adaptación)



Desde niño, soñé con un mundo donde era posible vivir en hermandad, donde se podía compartir, crear, gozar del silencio; un lugar donde cada habitante se identificaba con la esencia de las cosas, disfrutando de la naturaleza.

Soñé con un mundo donde la familia era el oxígeno de la sociedad y el recinto donde afloraba una comunión de afecto y ayuda permanente; una familia que, comprendiendo su misión, se dedicaba a educar, reconociendo que esto no solo es responsabilidad de la escuela. Una familia

que dialogaba, que no dejaba pasar desapercibidos los momentos pequeños de cada día, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y es a través de ellos que se puede encontrar, provocar e intercambiar experiencias; una familia que reconocía el derecho a equivocarse, dudar, tener miedos; una familia que, después de haber experimentado el sufrimiento, podía superarse con valor y optimismo.

Soñé con un mundo donde la libertad se compaginaba con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas, donde la necesidad de los demás podía ser considerada una prioridad. Un mundo donde había esquinas, portales, rincones... que se consideraban casi como propios, o propios en compañía de alguien.

Soñé con un mundo donde circulaba la información, donde el saber y el poder no estaban separados, ni en manos de determinadas personas, donde la tecnología no era un nuevo foco de exclusión a la que sólo accedían los que la conocían y poseían, sino donde los círculos científicos eran ambientes de aprendizaje.

Soñé con un mundo donde se valoraban los procesos, más que los resultados, donde la perseverancia y la satisfacción de hacer las cosas con esmero, eran la base de la recompensa. Un mundo donde, trabajando con tesón, proyectaba su propio desarrollo.

Soñé con un mundo donde se creía en los políticos, porque ofreciendo alternativas reales, lograban soluciones positivas, porque su palabra representaba la nuestra y no la impuesta; en consecuencia, un mundo donde la ciudadanía no era un cliente, paciente, beneficiario, administrado, sino un colaborador.

Un mundo donde existía la ilusión...



1. ¿Cuál será el sueño que describe el autor en la lectura?
2. Identifico las características del mundo soñado por el autor.
3. Descubro la razón por la cual el autor soñó con esa ciudad.
4. Establezco comparaciones entre el mundo soñado y mi ciudad o país
5. Expreso mis deseos para la ciudad/barrio/sector en que vivo
6. Represento en un afiche el mensaje del texto.
7. Una de las ideas finales del texto expresa que los ciudadanos debemos ser partícipes de la construcción de un mundo mejor. Completo las siguientes oraciones para proponer acciones que logren este propósito.

Los ciudadanos  
vamos a

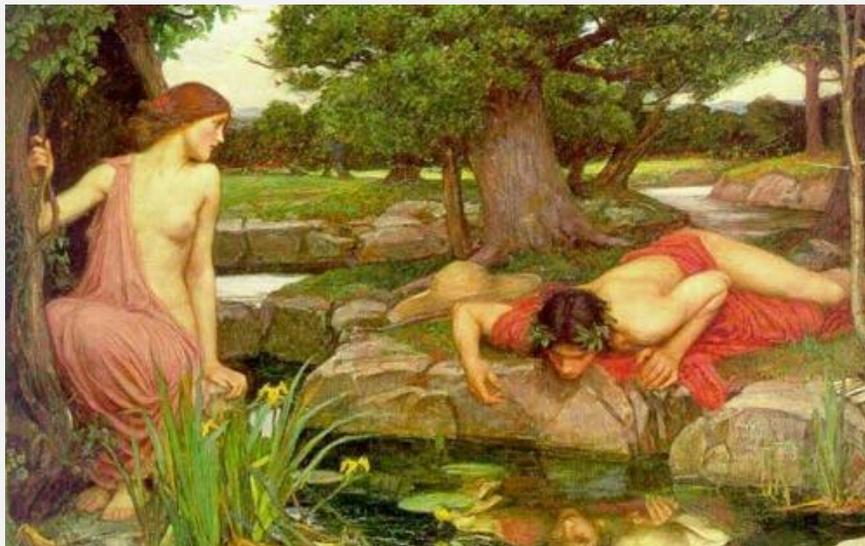
Las familias  
han de

Las autoridades  
tienen que

## ¿Qué aprendí?

8. ¿A qué se refiere el autor cuando expresa: "Soñé con un mundo donde la libertad se compaginaba con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas"?

### SEGUNDO PERIODO EL ROSTRO EN EL ESTANQUE



Cuando Júpiter llegaba a las montañas, las ninfas del bosque corrían a abrazar al festivo dios, y jugaban y reían con él en heladas cascadas y en frescos y verdes pozos. Juno, la esposa de Júpiter, que era muy celosa, con frecuencia espiaba por las faldas de la montaña, tratando de sorprender a su esposo con las ninfas. Pero cada vez que la diosa estaba a punto de descubrirlo, una ninfa encantadora llamada Eco le salía al paso y, entablando una animada conversación, hacia cuanto todo estaba a su alcance para entretener a la diosa mientras Júpiter y las otras ninfas escapaban. Finalmente, en una ocasión Juno descubrió que la ninfa había estado engañándola, y llena de ira, estallo:

\_\_ ¡Tu lengua ha estado poniéndome en ridículo! vocifero contra Eco\_\_. ¡De ahora en adelante tu voz será más breve, querida mía! ¡Siempre podrás decir la última palabra, pero nunca la primera! Desde ese día, la pobre Eco solo puede repetir la última palabra de lo que los otros dicen.

Un día Eco descubrió un muchacho de cabellos dorados que estaba cazando ciervos en el bosque. Se llamaba Narciso y era el joven más hermoso de la floresta. Cualquiera que lo mirara, quedaba inmediatamente enamorado de él, pero este no quería saber nada de nadie, tal era su engreimiento. Cuando Eco vio por primera vez a Narciso, su corazón ardió como una antorcha. Lo siguió en secreto por los bosques y a cada paso lo amaba más. Poco a poco se fue acercando, hasta que aquel pudo oír el crujir de las ramas, y dándose vuelta, grito:

\_\_ ¿Quién está aquí? Desde atrás de un árbol, Eco repitió la última palabra: \_\_ ¡aquí! Narciso miró extrañado. \_\_ ¿Quién eres tú? ¡Ven acá \_\_dijo!

\_\_ ¡ven acá! \_\_ dijo eco.

Narciso escudriño el bosque, pero no pudo encontrar a la ninfa.

\_\_ ¡deja de esconderte! ¡Encontrémonos! \_\_ grito.

\_\_ ¡Encontrémonos! \_\_ exclamo Eco, y luego, saliendo de entre los árboles, corrió a besar a Narciso.

Cuando el joven sintió que la ninfa se abrazó a su cuello, entro en pánico, y la rechazo gritando:

\_\_ ¡déjame tranquilo! ¡Mejor morir a permitirme que me ames!

\_\_ ¡me ames! \_\_ fue lo único que la pobre Eco pudo decir mientras veía como Narciso huía de ella a través de la floresta.

\_\_ ¡me ames! ¡Me ames! ¡Me ames!

Entre tanto, narciso cazaba en el bosque, cuidando solo de sí mismo, hasta que un día descubrió un estanque escondido, cuya superficie relucía como la plata. Ni pastor, ni jabalí, ni ganados habían enturbiado sus aguas; ni pájaros, ni hojas. Solo el sol se permitía danzar sobre ese espejo.

Fatigado de la caza y ansiando calmar la sed, Narciso se tendió boca abajo y se inclinó sobre el agua; pero cuando miro la lisa superficie, vio a alguien que lo observaba.

Narciso quedo hechizado. Unos ojos como estrellas gemelas y enmarcados por los cabellos tan dorados como los de Apolo y por mejillas tan tersas como el marfil, lo miraban desde el fondo del agua; pero cuando se agacho para besar esos labios perfectos, lo único que toco fue el agua de la fuente. Y, cuando busco y quiso abrazar es visión de tal belleza, no encontró a nadie.

¿Qué amor podrá ser más cruel que este?, se lamentó. <<cuando mis labios besan al amado, ¡solo encuentran el agua! Cuando busco a mi amado, ¡solo toco el agua!>>

Narciso comenzó a sollozar. Y, mientras se enjuagaba las lágrimas, la persona del agua también se enjuagaba las suyas.

<< ¡OH, no!>>, se lamentó el doncel. <<Ahora adivino la verdad>>: ¡estoy llorando por mí mismo! ¡Estoy suspirando por mi propio reflejo!>>

A medida que lloraba con más fuerza, sus lágrimas enturbiaban la cristalina superficie del estanque y hacían desaparecer el reflejo.

\_\_ ¡Regresa! ¿A dónde has ido? \_\_ gritaba el joven\_\_. ¡Te amo tanto! ¡Al menos quédate y déjame mirarte!

Día tras día, enamorado, estuvo Narciso buscando en el agua su propio reflejo. Lleno de pesadumbre empezó a enfermar, hasta que una triste mañana se dio cuenta de que estaba muriendo.

\_\_ ¡adiós, amor mío! \_\_le grito a su reflejo.

\_\_ ¡adiós, amor mío! \_\_le grito Eco a Narciso desde su caverna del fondo del bosque. Luego,

Narciso exhalo su último suspiro.

Después de su muerte, las ninfas del bosque buscaron su cuerpo, pero todo lo que pudieron hallar fue una magnífica y bella flor escondida al pie del estanque en donde el joven había estado suspirando por su propia imagen. La flor tenía pétalos blancos y centro amarillo, y desde entonces, se llamó Narciso.

Entretanto ¡ay!, la pobre Eco, desolada después de la muerte de su amado, no quiso volver a comer o a dormir. Mientras permanecía abandonada en la caverna, su belleza se fue esfumando; y se volvió tan delgada, que al fin lo único que quedó de ella fue la voz. Desde entonces, la voz solitaria de eco se oye en las montañas cuando repite las últimas palabras que alguien le dice.

### Comprensión de lectura

1. ¿Quién era Júpiter?
2. ¿Quién era Juno?
3. ¿Quién era Eco?
4. ¿Cómo era el joven Narciso?
5. ¿De quién se enamoró Narciso?
6. ¿Por qué murió Narciso?
7. ¿Qué le sucedió a Eco al final de la historia?
8. ¿Cómo es un Narciso, dibuje la flor?
9. ¿Con quién Júpiter engañaba a su esposa?
10. ¿Cuál fue el castigo que le colocó Juno a Eco?
11. ¿Qué quiere decir la expresión "su corazón ardió como una antorcha"?
12. ¿En dónde murió Narciso?
13. ¿Por qué Eco no quiso volver a comer?
14. Busque el significado de las siguientes palabras:  
ninfas, vocifero, engreimiento, crujir, escudriño, tersas, sollozar, enturbiaban, pesadumbre, exhalo.
15. Realice un dibujo

#### PRODUCTO POR ENTREGAR:

Tomar foto con la aplicación **cam scanner** u otra similar de la actividad terminada y bien presentada. Luego enviar al correo del docente

901 [claudiafulano@hotmail.com](mailto:claudiafulano@hotmail.com)  
902 [fmoreno@educacionbogota.edu.co](mailto:fmoreno@educacionbogota.edu.co)

En el **asunto** del correo se debe **escribir el nombre del estudiante, la asignatura y el curso.**

**FECHA DE ENTREGA:** 18 de septiembre o antes si es posible.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN			
3.0	3.6	4.0	5.0
Presenta trabajo incompleto con mala presentación.	Falta coherencia en el producto entregado.	Trabajo completo, pero debe mejorar aspectos como orden y presentación	Entrega trabajo con excelente desarrollo y buena presentación.

INGLÉS		
DOCENTE: Fabián Moreno	GRADO: 901 - 902	3 HORAS SEMANALES
Nivelación	Fecha:	Del 14 al 18 de septiembre
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Recuperar primer y segundo periodo		
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Aprende en casa		
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Interpretativa, crítica, argumentativa y propositiva.		

### PRIMER PERIODO

#### 1. Label the pictures taking into account places and complete the lyrics.



JOHN  
LENNON



Imagine there's no \_\_\_\_\_  
It's easy if you try \_\_\_\_\_  
And no \_\_\_\_\_ below us  
Above us only \_\_\_\_\_  
**Circle the correct word you hear.**  
Imagine *all* / *old* the people  
*Leaving* / *Living* for today  
Imagine there's no *country* / *county*  
It isn't hard to do \_\_\_\_\_

#### 2. Fill in the blanks by choosing the words from the box.

° religion ° people ° life °Nothing °

And no \_\_\_\_\_ too  
Imagine all the \_\_\_\_\_  
Living \_\_\_\_\_ in peace

#### 3. Unscramble the verses as you hear them.

\_\_\_ But I'm not the only one  
\_\_\_ You may say I'm a dreamer  
\_\_\_ And the world will be as one  
\_\_\_ I hope someday you will join us

#### 4. Unscramble the word in parenthesis.

(*ginemai*) \_\_\_\_\_ no possessions  
I wonder if you (*nac*) \_\_\_\_\_

No need for (*degre*)\_\_\_\_\_ or hunger

Or Brotherhood of (*Nam*)\_\_\_\_\_

**5. Match the columns according to the lyrics.**

Imagine all the people °And the world will be as one

You may say that I'm a °Sharing all the world

I hope someday you will join us °But I'm not the only one

**6. LET'S SPOT THIS ISSUE**

John Lennon was born on October 9, 1940, in Liverpool, England. He met Paul McCartney in 1957 and invited McCartney to join his music group. They eventually formed the most successful songwriting partnership in musical history. Lennon left the Beatles in 1969 and later released albums with his wife, Yoko Ono, among others. On December 8, 1980, he was killed by a crazed fan named Mark David Chapman.

**8. Word search Activity.**

a clock

**IMAGINE**

J L A Z Z V W I A Y A B  
F I B J C L I G Q Y N G  
I U O F X G M V S C H R  
N I V X B M W N B Z Z D  
N W E G K A Y O H W R J  
A T G A E B G O L H R Y  
L S C Q B F X Q D E A X  
B D R E A M E R D P B P  
K T T V H V C N R A D K  
G L F X W N O Y S M X I  
D I R J Z W Q X D R O I  
F L G B Q I P J Y L N B

BELOW  
ABOVE  
DREAMER  
JOIN  
WONDER



**7. Riddle Time:** What has a face and two hands but no arms or legs?



**JOHN LENNON**

Imagine there's no Heaven

It's easy if you try  
And no Hell below us  
Above us only sky

Imagine all the people  
Living for today  
Imagine there's no country  
It isn't hard to do

Nothing to kill or die for  
And no religion too  
Imagine all the people  
Living life in peace

You may say I'm a dreamer  
But I'm not the only one  
I hope someday you will join us  
And the world will be as one

Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
Or Brotherhood of Man

Imagine all the people  
Sharing all the world  
You may say that I'm a dreamer  
But I'm not the only one

I hope someday you will join us  
And the world will be as one

## SEGUNDO PERIODO



Read an answer the questions.

**In 1940** John Winston Lennon was born in Liverpool, a city in the north-west of England.

**In 1957** Lennon met Paul McCartney and they began writing songs together they later formed the Beatles, who became one of the most successful groups in pop history during the 1960s.

**In 1958** Lennon's mother, Julia, died in a road accident.

**In 1969** Lennon married Japanese artist Yoko Ono.

**In 1970** the Beatles broke up and Lennon began a solo career, becoming more and more active as a peace campaigner. He wrote the lyrics to imagine on the back of a hotel bill while he was on an aeroplane.

**In 1971** Lennon recorded imagine. A pop video showing Lennon performing the song with Yoko at his side was also made but imagine was not released as a single. In the same year, Lennon went to live in New York City.

**In 1980** Lennon was shot dead outside his New York home by an obsessed fan. Imagine was released as a single and became a number one record around the world.

**In 1984** the "imagine" memorial for peace was opened in central park, New York, near Lennon's former home every year, thousands gather round the memorial on Lennon's birthday (October 9th) to remember Lennon's life and work.

**In 1990** on Lennon's 50th birthday, imagine was played simultaneously in 130 countries. Yoko Ono says, 'I would like us to remember and celebrate John's birthday as a day of love because he was man of love and because love us much needed at this time.'

**In 1999** the lyrics to the song were voted the UK's favourite in a BBC poll. The song itself was voted the second favourite song of the millennium (after Queen's bohemian rhapsody).

**In 2000** the Steinway piano Lennon used when he was writing imagine was sold to pop star George Michael for 1.6 million the highest price ever paid for a piece of pop memorabilia. It is now in a museum in Liverpool, Lennon's hometown. The pair of glasses which Lennon wore while he was writing the song were also sold for 6.000.

**In 2001** the airport in Liverpool was renamed John Lennon airport.

**In 2000/4/5** a musical show about John Lennon's life - imagine – opened in New York. Twelve actors played the part of Lennon from his earliest years to his death. The dream of imagine lives on.

### What they said about the song?

'I don't know what the music of the future will sound like, but I believe a song like this is one that can be enjoyed by all generations to come'.

*Lennon fan on the internet*

"This was the song which John really wanted to communicate to the world, so he

really made it very sweet and simple – to get the message across.”

*Yoko Ono*

“It’s just a song, man; it doesn’t mean anything.”

*John Lennon*

*Activity*

**Which of the following sentences are true or false?**

1. John Lennon was born in the United States.
2. Lennon and McCartney wrote songs for the Beatles
3. Lennon was married to a Japanese woman.
4. He wrote *imagine* with Paul McCartney.
5. He lived in New York for several years.
6. He died in London.

7. There is a special memorial to John Lennon in central park.
8. People now pay a lot of money for her possessions.

**Write questions with the following words.**

Example: *In Liverpool, He was born in Liverpool.*

9. on aeroplane
10. outside his house
11. in central park
12. Bohemian Rhapsody
13. 1.6 million

14. twelve

**Write D if the words are different or write S if they mean the same.**

15. Peace/war
16. Above us/ bellow us
17. Heaven / hell
18. Heaven / the sky
19. Kill / die
20. Imagine / wonder
21. Possessions / furniture.
22. Greed / hunger
23. Share / join

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Tomar foto con la aplicación **cam scanner** u otra similar de la actividad terminada y bien presentada. Luego enviar al correo del docente [fmoreno@educacionbogota.edu.co](mailto:fmoreno@educacionbogota.edu.co) En el **asunto** del correo se debe **escribir Nivelación, el nombre del estudiante, la asignatura y el curso.**

**FECHA DE ENTREGA:** 18 de septiembre o antes si es posible.

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

3.0	3.6	4.0	5.0
Presenta trabajo incompleto con mala presentación.	Falta coherencia en el producto entregado.	Trabajo completo, pero debe mejorar aspectos como orden y presentación	Entrega trabajo con excelente desarrollo y buena presentación.

## ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

### Nivelación

ASIGNATURAS: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: NOVENO

HORAS ÁREA: 4 SEMANALES

HORAS ASIGNATURA: 4 HORAS

DOCENTE: Yeison Martínez Mejía

OBJETIVO LA ACTIVIDAD: CONOCER LA EXPANSIÓN EUROPEA DEL SIGLO XIX

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: IMPERIALISMO EUROPEO

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: CAUSAS-CONSECUENCIAS PROCESOS EDAD CONTEMPORANEA

ACTIVIDADES: lectura y análisis de textos.

MATERIAL DE APOYO: Mapas y guías.

PRODUCTO POR ENTREGAR: Taller realizado en el cuaderno. Fotografías.

FECHA DE ENTREGA:

**Máximo hasta el jueves 17 de septiembre 2020.**

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Taller

1. Qué es el imperialismo y en qué se diferencia del colonialismo?
2. Defina: Colonia, protectorado, dominios, concesiones, territorios de ultramar.
3. Qué fue la conferencia de Berlín y cuáles son las 3 fases de colonización, realice un dibujo por cada una de ellas.
4. Realice un cuadro indicando las posesiones coloniales de los países europeos en África.
5. Realizar un glosario de 15 conceptos desconocidos
6. Redacte un escrito de 50 palabras que responda la siguiente pregunta ¿Por qué razón la ocupación de África y Asia por los países europeos no favoreció el desarrollo de estos continentes?

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

Enviar fotografías

[yymartinezm@educacionbogota.edu.co](mailto:yymartinezm@educacionbogota.edu.co)

Escribir en el asunto del correo: **RECUPERACIÓN SOCIALES (curso al que pertenece), nombre y apellido de quien lo envía.**

**Ejemplo: TALLER SOCIALES 902- MARIA GALINDO.**

**Cualquier duda o inquietud escribir un correo electrónico.**

## **SURGIMIENTO DEL IMPERIALISMO**

El imperialismo surgió como una expansión colonial, provocada por la necesidad que tenían los países industrializados de obtener materias primas (algodón, lana, sedas, etc.) y combustibles (hulla, petróleo) a bajos precios y mercados abundantes que compraran los productos terminados. El imperialismo se diferencia del colonialismo de la época de los descubrimientos y conquistas porque no buscaba dominación territorial, sino expansión del capitalismo industrial. Por ello le interesaban, más que las colonias tradicionales, los protectorados o dominación económica sobre reinos asiáticos o africanos a los cuales se les dejaba cierta autonomía interna, y las concesiones o derechos exclusivos que otorgaban los países atrasados para explotar sus recursos naturales, abrir y controlar vías, intervenir capitales y obtener ganancias. De ahí que a esta nueva forma de expansión y dominación se le conozca también como neocolonialismo.

### **Conceptos preliminares: Formas de dominación colonial**

**Colonia:** territorios sometidos a la soberanía de la potencia colonizadora, sin autonomía interna, ni participación.

**Protectorado:** es una modalidad de administración colonial en la cual, mediante un tratado, uno o varios países ejercen protección sobre un territorio política, militar y/o económicamente más débil. De esta manera el territorio dominado conserva cierta autonomía interna y sus dirigentes locales siguen ejerciendo poder, mientras que la metrópoli se encarga de la defensa, las relaciones exteriores y el mantenimiento del orden interno.

**Dominios:** se aplicó exclusivamente en el imperio británico, eran colonia de poblamiento, es decir grupos de británicos que migraban al nuevo territorio para fundar una colonia, en el cual se permitía un gobierno local, encabezado por un gobernador y una asamblea de colonos. Tenían plena autonomía interna, pero la política exterior y la defensa estaban a cargo de la metrópoli.

**Concesiones:** son contratos que los países más débiles le otorgaban a las metrópolis para la explotación exclusiva de sus recursos naturales. El país víctima ejercía plena soberanía, pero limitaba la explotación del recurso al beneficiario de la concesión.

**Territorios de ultramar:** fueron colonias de poblamiento que terminaron incorporadas al sistema organizativo y administrativo de la metrópoli como una división administrativa igual a las que existen en el país de origen. El ejemplo más claro de esto es la Guayana Francesa, la cual es considerada como un departamento más de Francia, a pesar de estar ubicada en Suramérica.

## LA COLONIZACIÓN AFRICANA

En el siglo XIX el capitalismo y la revolución industrial se han asentado en Europa y necesita expandirse en busca de regiones que le proporcionen materias primas y mercados. Aparece el colonialismo como doctrina de desarrollo. Todo gran país debe tener un imperio colonial, tal y como lo conciben los ingleses. Los imperios de la Edad Moderna no sólo explotaban el territorio, sino que pretendían establecerse en él de manera definitiva, pasaban a formar parte de la corona.

Pero los imperios de la revolución industrial pretenden sólo explotar el territorio. Se trata de sacar materias primas de las regiones no desarrolladas y exportar los productos elaborados a estas mismas regiones, con un valor añadido muy superior. Claro que no se tiene en cuenta que en estas regiones no hay capitales con que comprarlos. Las regiones no desarrolladas se convierten en subdesarrolladas. Se buscan principalmente productos agrarios y mineros.

Entre los países europeos comienza una carrera por el dominio de África, y del mundo. Esta carrera tendrá su expresión en la Conferencia de Berlín de 1884-1885, en la que los países europeos se reparten África. Las potencias industriales europeas se ven en la necesidad de tener un imperio colonial, y para poner orden en el reparto del mundo se reúnen en Berlín en 1884. Durante este año y el siguiente se establecen las condiciones de ocupación efectiva del territorio. Se llega al acuerdo de que el proceso de colonización de un territorio ha de tener tres fases:

- La ocupación efectiva, que implica el tener una administración en la región, y el desplegar un ejército que controle el país. En un primer momento la metrópoli no hace grandes inversiones en su colonia, debido a la inseguridad y a la escasez del comercio. El área de colonización en el interior viene determinada por la existencia de enclaves en la costa. La conquista se hace del litoral al interior. De este período quedarán en la colonia la Administración, la lengua y la cultura; además de población blanca.
- El período de explotación, se inicia cuando la colonia es explotada con mayor intensidad. La metrópoli invierte en infraestructuras de comunicación: carreteras, ferrocarriles y puertos que den salida a los productos que se comercializan en la colonia. Se producen profundos cambios sociales en la población indígena. Se crean ciudades y la población se urbaniza, aparece la sanidad occidental, comienza la transición demográfica en un pueblo que no se está industrializando, y surge el proletariado indígena, necesario para explotar los recursos a la manera capitalista. En definitiva: los pueblos autóctonos se culturizan. Las

inversiones aumentan. Llegan las grandes empresas occidentales mineras y de plantación, y la población blanca se erige en la burguesía autóctona.

Por último, se da el período de agotamiento, en el que las colonias dejan de ser tan lucrativas económicamente. El cambio tecnológico que se produce en la industria europea es, en buena medida, responsable de esto, ya que cada vez se depende menos de la materia prima, puesto que se aprovecha mejor. Los indígenas han estudiado en los colegios de la metrópoli y han asimilado sus ideas. Comienzan los conflictos sociales y raciales. Las colonias entran en crisis como mercado.

### **Actitudes coloniales**

Aunque todos los países tienen colonias para su explotación capitalista, no todos los ellos las consideran de igual modo:

Bélgica concibe su colonialismo de manera paternalista, ya que su colonia africana, el Congo, es patrimonio personal de su rey Leopoldo II.

Portugal pretende asimilar sus colonias a su territorio y tratarlas como una provincia más. Aún se nota la influencia del viejo imperio de la Edad Moderna. Sin embargo, la función de las colonias es la de proporcionar productos agrarios. La especialización en el sector primario es muy acusada en las colonias portuguesas.

Francia pretende la asociación de los nuevos territorios al viejo Estado, de una manera teórica porque en realidad la relación es de dominio.

Gran Bretaña presenta el modelo típico de colonización. Domina política y económicamente sus colonias: sus ministros y su burguesía se asientan en los nuevos territorios; pero, a diferencia de los demás países, se asegura la colaboración de las clases altas indígenas, haciéndoles partícipes de su posición privilegiada.

(Tomado de: <http://historia-iesfuengirola.blogspot.com/2011/12/colonizacion-europea-en-africa.html>)

## División territorial de África durante el siglo XIX





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**LA COLONIZACIÓN DE ASIA**

La formación del imperio británico en Asia es también muy temprana y podría decirse que hacia el año 1885 ha quedado completada. La India ocupó un lugar destacado en la colonización británica por su interés económico. A partir del año 1857, después de la revuelta de los cipayos (soldados indios al servicio de Gran Bretaña), la corona asume directamente el gobierno de la colonia: hasta entonces era la Compañía de las Indias Orientales quien dirigía su administración. A comienzos de los '50, la práctica totalidad de los territorios indios estaban bajo control británico y la reina Victoria fue proclamada emperatriz de la India. Sus intereses chocaron con los rusos al pretender controlar el imperio persa. La solución fue el norte para Rusia y el sur para Inglaterra.

Las potencias europeas se encontraban interesadas por China. Los comienzos de la intervención Europea están relacionados con intereses comerciales: venta de productos indios, entre los que destaca el opio. La política china contra las importaciones de este producto, que llevó a sucesivas confiscaciones, generó la guerra del opio (1839-1842) que marcó la apertura de China a las potencias occidentales. Cada país se reservaba el monopolio del comercio en su área de influencia.

Mediante el tratado de Nankin los ingleses conseguían Hong Kong y la posibilidad de comerciar en cuatro puertos chinos. Poco a poco otras potencias buscaron una intervención en China, que se abrió definitivamente después de su derrota frente a Japón en 1895; además de Gran Bretaña, Rusia, Alemania, Francia y Japón consiguieron bases comerciales y áreas de influencia. En el extremo oriente, los rusos alcanzaron el Océano Pacífico donde fundaron Vladivostok y fueron vencidos en 1905 frente a Japón lo que les impidió la construcción del último tramo del ferrocarril transiberiano y la concesión de Corea. La expansión hacia el mediterráneo es frenada por la Europa Occidental

**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

Posesiones de Francia se extienden principalmente por Indochina (habiendo enviado hacia aquella zona misioneros ya a finales del siglo XVIII) ahora en el XIX la situación es bastante precaria. Esto y el valor estratégico de Indochina motivó la intervención de Napoleón III en la región, consiguiendo Conchinchina en el año 1862; sucesivamente caerían otros territorios. Para redondear sus fronteras Francia reivindica la zona de Laos -lo que generó una crisis- puesto que los territorios franceses limitarían al Norte con Birmania británica. Siam mantuvo su independencia como un estado tapón entre los territorios de los imperios europeos. Indochina se convirtió en una próspera colonia francesa, proveedora de arroz aunque la expansión francesa chocó con los proyectos coloniales británicos en Malasia.

**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Nivelación</b>	
<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: Yeison Martínez Mejía</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Identificar el espacio geográfico. (Geografía física y política)	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Edad contemporánea.	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Identificar el espacio geográfico.	
<b>ACTIVIDADES:</b> Consulta e investigación de la geografía mundial.	
<b>MATERIAL DE APOYO:</b> <a href="https://online.seterra.com/es/">https://online.seterra.com/es/</a> <a href="https://www.saberespractico.com/geografia/capitales/paises-y-capitales-del-mundo/">https://www.saberespractico.com/geografia/capitales/paises-y-capitales-del-mundo/</a>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Taller en el cuaderno	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b>	
<b>Taller</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Elaborar en el cuaderno una lista países y capitales.<ol style="list-style-type: none"><li>A) 25 de América.</li><li>B) 20 de Europa.</li><li>C) 15 de África.</li></ol></li><li>2. Seleccionar 1 país por cada continente (total 3 países) y realizar:<ol style="list-style-type: none"><li>A) Nombre y capital</li><li>B) Dibujo de la bandera</li><li>C) Superficie o tamaño del territorio</li></ol></li></ol>	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)





**Unión Europea**  
Institución Educativa Distrital

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- D) Numero de población
- E) Lengua/s hablada
- F) Moneda
- G) Forma de gobierno
- H) Tres datos curiosos
- I) Tres lugares turísticos (seleccionar uno y realizar un dibujo)

**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**



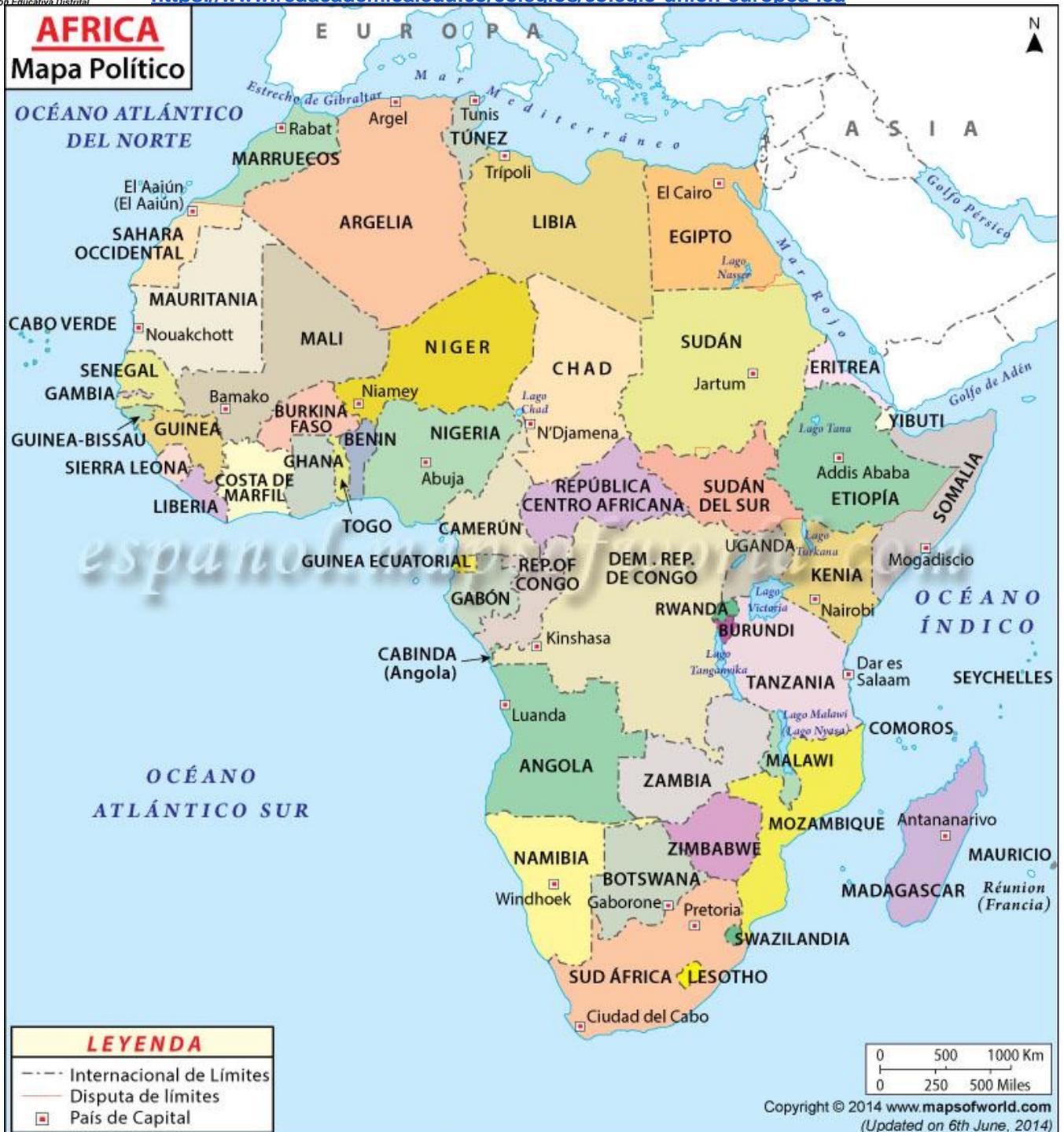


Unión Europea  
Institución Educativa Distrital

COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu)





**Unión Europea**  
Institución Educativa Distrital

## COLEGIO UNIÓN EUROPEA

### ” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**







COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Nivelación</b>	
<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: Yeison Martínez Mejía</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Proyecto transversal de ciclo	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Proyecto de ciclo	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Comprensión del contexto espacial	
<b>ACTIVIDADES:</b> Pensar y contextualizar los procesos sociales a nivel nacional e internacional. Realizar entrevistas e indagaciones generales. Dibujar, colorear y analizar.	
<b>MATERIAL DE APOYO:</b>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> 1. Entrevistas realizadas. 2. 7 Dibujos con su correspondiente explicación.	
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b>  <b>Taller</b>  1. Pensar y posteriormente entrevistar a los miembros de mi familia y las personas con las que vivo las siguientes preguntas:  A. ¿De qué manera el coronavirus ha transformado e impactado <b>la sociedad</b> actual en Colombia y en el mundo? <b>Ejemplo:</b> La ciudadanía, la familia, la economía, la educación, el medio ambiente, la salud, la alimentación, el trabajo, los medios de comunicación y de transporte, turismo, etc.	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)





**Unión Europea**  
Institución Educativa Distrital

**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

- B. ¿En qué aspectos se ha transformado la vida y el mundo luego del inicio de este?
- C. ¿Cómo puede la **sociedad** actual afrontar este reto?
2. Tomar apuntes durante la entrevista y datos básicos (Nombre del entrevistado, edad, lugar de nacimiento, profesión u oficio).
  3. Realizar **7** dibujos con su correspondiente explicación los cuales evidencien las entrevistas realizadas acerca de la sociedad en los tiempos del Covid-19 (coronavirus)
  4. Enviar fotografías organizadas en un documento de Word.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Nivelación</b>	
<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: Yeison Martínez Mejía</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Identificar causas, desarrollo y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> Principios del siglo XX I Guerra Mundial	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Identificar hechos históricos de la Edad Contemporánea.	
<b>ACTIVIDADES:</b> Observación película 1917 o documental tv española	
<b>RECUPERACIÓN PRIMER PERIODO:</b> Los estudiantes deberán realizar cada una de las guías virtuales del primer periodo y enviarlas en solo un correo electrónico escribiendo nombre completo, curso y asunto: recuperación.	
<b>MATERIAL DE APOYO:</b>  Película 1917: <a href="https://pelisplus.me/pelicula/1917/p001/">https://pelisplus.me/pelicula/1917/p001/</a>  Documental TV española: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BDZAWXKKRHM">https://www.youtube.com/watch?v=BDZAWXKKRHM</a>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Apuntes y comic en el cuaderno.	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)



## **METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

### **Taller**

1. Seleccionar uno de los dos documentos audiovisuales (película o documental)
2. Obsérvalo y posteriormente desarrollar:
3. Escribir la escena que más te gustó (explicar por qué)
4. Escribir la escena que menos te gustó (explicar por qué)
5. Crear un comic que refleje lo visto en la película o el documental (mínimo 15 cuadros o escenas)
6. Redactar en 10 renglones una conclusión final de La Primer Guerra Mundial a partir de lo observado.

**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

<b>ÁREA: CIENCIAS SOCIALES</b>	
<b>Nivelación</b>	
<b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>	<b>GRADO: NOVENO</b>
<b>HORAS ÁREA: 4 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 4 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: Yeison Martínez Mejía</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Aportar a la formación de hombres y mujeres miembros activos de una sociedad	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Independencia de Colombia</b>	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Reconozco que los fenómenos sociales pueden observarse desde diversos puntos de vista (visiones e intereses).	
<b>ACTIVIDADES:</b> Realizar una cartelera conmemorativa a la independencia que resalte la historia, cultura o naturaleza de nuestro país.	
<b>MATERIAL DE APOYO:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPrEtRJf0wE&amp;t=353s">https://www.youtube.com/watch?v=hPrEtRJf0wE&amp;t=353s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nDbS5gqKXQ">https://www.youtube.com/watch?v=nDbS5gqKXQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z7rPWpSr5Ew">https://www.youtube.com/watch?v=Z7rPWpSr5Ew</a>	
<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Cartelera de medio o un pliego.	

Dirección Colegio  
Sede A Carrera 18 M No. 63D-  
09 sur Sede B Calle 69B Sur  
No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951  
[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)





Unión Europea  
Institución Educativa Distrital

COLEGIO UNIÓN EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>



### UNA MÁRTIR Y HEROÍNA ES EL SÍMBOLO DE LA MUJER COLOMBIANA

Policarpa Salavarrieta, más conocida como La Pola, mártir y heroína decisiva para la independencia de Colombia, es el símbolo que refleja la fuerza, decisión y valentía de la mujer colombiana.

El 14 de noviembre de cada año se recuerda su fusilamiento en plaza pública a manos de los españoles. Desde 1967 el Congreso de la República declaró esta fecha como el "Día cívico de la mujer colombiana".

#### METODOLOGÍA DE TRABAJO:

#### Taller

1. Realizar una cartelera (dibujo, pintura, collage, grafiti) que resalte la historia, cultura o naturaleza de nuestro país.
2. Tomarle una fotografía al trabajo y enviarlo al correo electrónico.

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL

[yymartinezm@educacionbogota.edu.co](mailto:yymartinezm@educacionbogota.edu.co)

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-

09 sur Sede B Calle 69B Sur

No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
**” Formadores de líderes enTecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://ww.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-**

**09 sur Sede B Calle 69B Sur**

**No. 17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**[cedunioneuropea19@educacionbogota.ed](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.ed)**





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

## ÉTICA GRADO NOVENO (901) Nivelación Primer y Segundo periodo

APRENDE EN CASA SEMANA DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

DOCENTE: LEONOR DAZA AVENDAÑO

### OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

Nivelar primer y segundo periodo.

**NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:** Nivelación

### COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

Interpretativa, crítica y argumentativa

### ACTIVIDADES

Estimados estudiantes:

Con el fin de nivelar tanto primero como segundo periodo debes leer con atención el material de apoyo y realizar las actividades que allí aparecen en forma completa, debidamente organizada y con letra legible.

### MATERIAL DE APOYO:

#### TEMA 1. LA MENTIRA O LA VERDAD

“Vil, monstruosa, roñosa y dañina, la mentira ha acumulado desde siempre toda clase de reprobaciones. Todos los registros del pensamiento moral a partir de Platón y Aristóteles muestran esta unanimidad: la mentira hace al hombre odioso ante la divinidad y despreciable ante sus semejantes. Esta repulsión es natural porque la mentira es susceptible de romper los fundamentos de la comunicación humana y de la credibilidad social (...) La mentira es sólo un fragmento del mundo del engaño. Si la verdad aspira a ser una, la falsedad en cambio aspira a tener muchos rostros”. PEREZ Cortez. (1998). La prohibición de mentir. S. XXI -UAM. México.

Seguramente habrás escuchado o utilizado expresiones como: *dime la verdad, ¿me estas mintiendo?, en honor a la verdad o la verdad sea dicha, ¡en verdad te amo!; te diré toda la verdad, pero no ahora; de verdad te queda bien ese vestido, entre otras.*

Decir siempre la verdad no siempre es fácil, si alguien te pregunta ¿Cómo estás? ¿Responderás ¡bien gracias!, aunque en ese momento una dolencia física o espiritual te esté haciendo sentir muy mal?

¿Es común que la persona que pregunta esté siendo cordial contigo, aunque en realidad no le interese cómo te encuentres?

¿Es oportuno decir la verdad cuando ella no viene al caso o cuando al decir la herimos a las personas?

En este sentido, si alguien te hace un obsequio y

pregunta: ¿te gustó mi regalo? ¿Responderás alagando las cualidades del obsequio y lo bonito del detalle, aunque no te haya agradado o dices la verdad? Las madres y padres suelen alagar la inteligencia y la belleza de sus hijos, con expresiones como: ¡qué hermoso te ves! o ¡eres la personita más inteligente que conozco! Y aunque ellos agradecen el concepto, algunos suelen decir: “no es cierto, solo me miras con los ojos del amor”.

¿Es mejor en todos los casos y ámbitos —la familia, el trabajo, los amigos— decir la verdad, haciendo uso de un lenguaje respetuoso, sin herir ni desaprobando? ¿La verdad siempre es útil y necesaria? o ¿Es mejor callar cuando la verdad puede causar daño y generar conflictos?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

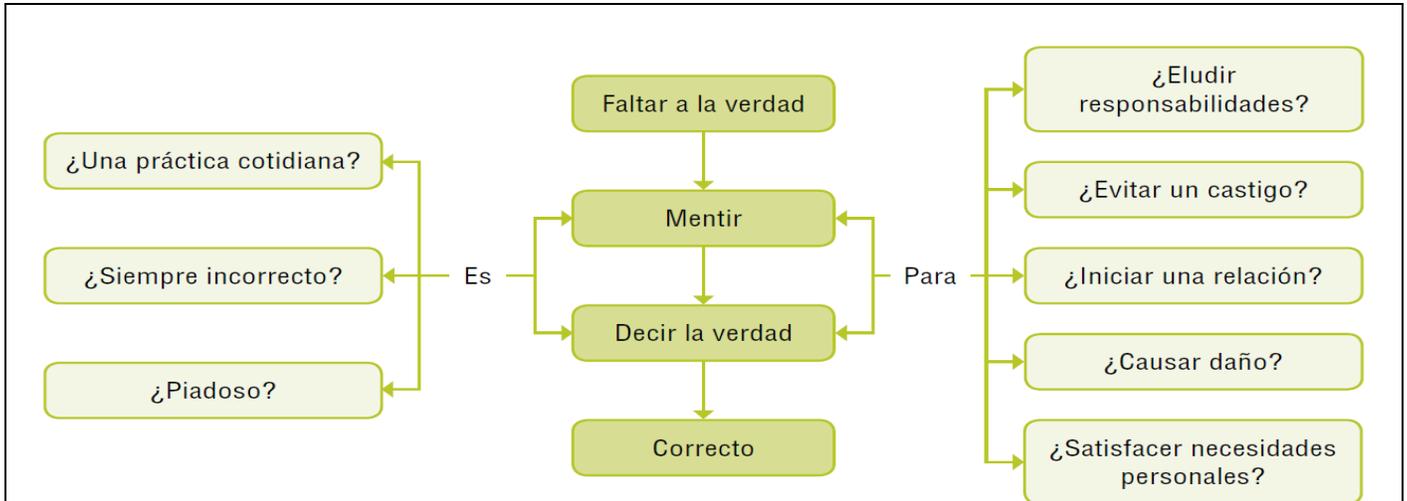
Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





### UN ASPECTO PSICOLÓGICO

Algunos psicólogos concluyen que en todos los casos no es conveniente decir la verdad, que frente a situaciones tales como la enfermedad, el abandono o el desamor, la verdad puede resultar cruel y causar sufrimiento innecesario. Afirman que ser fieles a la verdad no es disculpa para faltar a la compasión y al respeto hacia los demás.

En ese sentido y de manera reciente, la ciencia médica ha introducido un tipo de terapia denominada efecto placebo, que consiste en prescribir a los pacientes un medicamento inofensivo y sin ningún fármaco, haciéndoles creer que mejorará su estado de salud; algunos de ellos manifestaron haber experimentado efectos positivos, especialmente aquellos que sufrían de dolor, desordenes afectivos, trastornos de personalidad, demencia y pánico, entre otras.

De acuerdo con lo anterior, Kant filósofo alemán del siglo XVIII afirmó que la mentira es siempre dañina y constituye una violación civil; según él, sin importar que tan bien intencionado sea el que miente, éste es responsable de las consecuencias de su mentira ante los tribunales y la sociedad.

- ¿Crees que es correcto mentir en estas circunstancias?
- ¿Qué opinas del efecto placebo?
- ¿Qué piensas de las madres que suministran a sus hijos gotas de agua, para calmar el dolor cuando se caen sin causarse daño, haciéndoles creer que es un analgésico?

Los adultos, generalmente los padres, dicen a los niños que mentir es malo y sin embargo disfrutan con ellos del regalo que les dejó el ratón miguelito debajo de la almohada, en reemplazo del diente que se les cayó; o de los regalos de navidad que les trajo Papá Noel, leyenda que, sin ser una mentira, tampoco es una verdad y existe para causar felicidad.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

Frente a las dificultades que enfrentan los seres humanos para decir siempre la verdad, la opción es ser asertivos comunicando todo o parte de lo que sabemos, pensamos y sentimos, siendo oportunos y pertinentes, haciendo uso de un lenguaje adecuado, evitando expresiones corporales agresivas y teniendo en cuenta las características y los derechos de quien recibe el mensaje. Así es preferible decirle a un niño antes que le tomen una muestra de sangre que va a sentir un pinchazo, pero que durará poco tiempo a decirle que no le va a doler.

“Los seres humanos mentimos con la misma naturalidad con que respiramos. Mentimos para ocultar nuestras inseguridades, para hacer que otros se sientan mejor, para sentirnos mejor nosotros mismos, para que nos quiera la gente, para proteger a los niños, para librarnos del peligro, para encubrir nuestras fechorías o por pura diversión. La mentira es un auténtico universal: se practica con destreza en el mundo entero”. Aun así, la mentira no sólo me repugna, sino que también me asusta. Linych Michael P, en Savater Fernando. La vida eterna. 2007. ¿Por qué la mentira asusta?

### ACTIVIDAD 1

En un octavo de cartulina respondes las preguntas y haces la historieta. **(Foto 1)**

- A. Responde las siguientes preguntas
1. ¿Qué es para ti la mentira? (En tus propias palabras).
  2. ¿Has dicho mentiras por alguna razón en particular? ¿Cómo te has sentido al respecto? Explica.
  3. Si alguna vez te diste cuenta de que alguien te mintió, ¿cómo lo supiste y qué sentiste ante esto?
- B. Haz una historieta en la cual expongas, a través de un ejemplo, las consecuencias de una mentira. Ten en cuenta lo que has leído.

### TEMA 2. LA VIOLENCIA

#### ¿Qué es la violencia?

La violencia puede ser definida de diversas maneras en relación con las épocas, las culturas o los países.

- “Etimológicamente la expresión proviene del latín “*Violentia*” cualidad de violento. Acción o efecto de violentar o violentarse. Para referirse a quienes aplican medios violentos a personas o cosas para contrarrestar su fuerza”.
- La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como: “El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga posibilidad de causar lesiones físicas, la muerte, daños psicológicos o trastornos del desarrollo”.

#### • Construye tu propia definición de “violencia”

A la cultura de la violencia se contraponen la cultura de la no violencia o de la paz. Al respecto la UNESCO afirma que: “La cultura de la Paz consiste en una serie de valores y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos, tratando de atacar sus causas, dando solución a los problemas mediante el diálogo y la negociación entre personas, grupos y naciones”.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



• **¿Cuáles son los tipos de violencia?**

Las acciones intencionadas para causar daño pueden estar dirigidas en contra de uno mismo, de otras personas o de grupos y pueblos.

Ya hemos comentado que el hombre es por naturaleza un ser social, que necesita inexorablemente de los demás. Que ningún ser humano podría sobrevivir más de algunos días o llegar a la vida adulta y a la vejez, sin el apoyo de las personas con las que interactúa cotidianamente. Los padres, hermanos y familiares, amigos y compañeros de trabajo, entre otros, o un desconocido quien en un momento de peligro brinda ayuda oportuna. Esta condición permite a los seres humanos no solo sobrevivir, sino vivir y convivir, aprender, trabajar y disfrutar de la existencia de forma segura.

La vida en sociedad también entraña de manera natural el conflicto, que nace de la defensa de los intereses particulares, de los desacuerdos, de la competencia. El conflicto mal manejado, pueden llevar a los individuos a reaccionar violentamente a través de agresiones verbales o físicas. También, a buscar dominar a los más débiles. En ese sentido afirmaba Rousseau, pensador francés, que el hombre antes de vivir en comunidad se hallaba en estado salvaje y que en ese estado era **amoral**, porque carecía del sentido de lo bueno y de lo malo; lo cual no quería decir que fuera malo por naturaleza, sino que no había aprendido a diferenciarlos, pues, lo bueno y lo malo son conceptos que se aprenden en sociedad. Hoy, podemos asemejar al hombre en su estado natural, al de los niños cuando inician su vida en sociedad. En su primera infancia, ellos tienen conductas egoístas, no siempre comparten sus juguetes y objetos personales con otros niños, cometen travesuras, incluso pueden llegar a causarse daño o hacérselo a los demás, sin tener conciencia de ello; de modo que, corresponde a la familia, a las instituciones educativas y a la comunidad, formarlo para interactuar reconociendo el valor y el respeto que se le debe a la propia vida y a la de los demás, para convertirlo en un ser solidario y responsable.

En Rousseau, el comportamiento humano está definido por dos **impulsos** "amor de sí" y la "piedad". Del "amor de sí", se deriva su auto conservación y la de su descendencia: alimentarse, buscar abrigo, reproducirse, identificar el peligro, entre otros. La "piedad" le da la posibilidad al hombre de sentir compasión ante el sufrimiento ajeno y de rebelarse en contra del dolor o el maltrato, aunque no sea propio. Por lo que, concluye que el hombre es bueno por naturaleza.



**Entendemos por...**

**Amoral**, persona desprovista del sentido de lo moral por lo cual no puede juzgar si sus actos son buenos o malos, diferente de inmoral que se refiere a comportamientos malos o incorrectos en personas que son conscientes de la diferencia.

**Impulsos**, tendencia de la persona a actuar motivado por una necesidad o la falta de algo, que le está generando malestar a él o a otros. Estas reacciones no están mediadas por la razón.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

En las sociedades actuales, se sigue apelando de manera esperanzadora a valores como la piedad, la justicia, la equidad y la solidaridad, pues, el excesivo amor propio ha hecho que muchos hombres se hayan dejado llevar por la ambición de riqueza y de poder, y en algunos casos con la ayuda de la fuerza y de las leyes, han concentrado en sus manos los bienes materiales, haciendo oídos sordos a las necesidades de los demás.

Al amparo de la injusticia, se han desarrollado todas las manifestaciones de la violencia. En un mundo inequitativo agobiado por la pobreza, se ponen en marcha acciones ilícitas para conseguir dinero. Los hombres maltratan a las mujeres o estas a los hombres. Los adultos violentan a los niños. Los pueblos reclaman el derecho al territorio causando terror y muerte. El odio genera venganza y ésta dificulta el camino hacia la construcción de una sociedad pacífica y próspera.

### Tipos de violencia

La UNESCO distingue tres categorías de violencia:

1. **La violencia auto inferida** que hace referencia a comportamientos deliberados y agresivos dirigidos hacia la propia persona que puede culminar en el suicidio y los comportamientos autodestructivos donde la intención no es provocarse la muerte.
2. **La violencia interpersonal** que se define como un comportamiento violento entre personas sean estas conocidas o desconocidas. Este tipo de violencia puede ser clasificada de acuerdo con la edad y al sexo de la persona agredida. En ese sentido, se pueden mencionar el abuso infantil, la violencia en contra de la mujer, las amenazas y las actitudes de amedrentamiento vinculadas con actos de delincuencia común como el asalto y el homicidio. También dentro de las instituciones educativas se presenta con alguna frecuencia el fenómeno de acoso escolar, también llamado matoneo o bullying, producido por el aumento alarmante de casos de persecución y agresiones entre estudiantes.
3. **La violencia colectiva** que está relacionada con comportamientos agresivos llevados a la práctica por grupos motivados por objetivos específicos de tipo político, social o económico. Es el caso de los fenómenos de discriminación y ataques directos en contra de los afroamericanos, la violencia que afecta a la población civil por el conflicto armado en Colombia, y los enfrentamientos desencadenados por los carteles de la droga en México.

### ACTIVIDAD 2

Responde estas preguntas de manera bien argumentada en un octavo de cartulina incluyendo imágenes o dibujos que ayuden en la explicación. **(Foto 2)**

1. ¿Por qué son tantas las manifestaciones de la violencia entre las personas?
2. ¿Crees que Rousseau tuvo razón al afirmar que el hombre en sociedad se corrompe y se torna malo, que el amor propio acalla la piedad y lo vuelve egoísta e indiferente ante los problemas de los demás?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**TEMA 3. ADOLESCENTES EN CONFLICTO CON LA LEY**

Las leyes existen para orientar y poner límites al comportamiento humano, con la idea de garantizar la convivencia y la paz. Construir una sociedad en la que todos puedan trabajar y progresar, solo es posible cuando las personas no sienten amenazados su vida y sus bienes.

En el mundo entero, es constante el aumento de los conflictos sociales por cuenta de las acciones delictivas de los adolescentes. Por lo que, el estudio de la criminalidad juvenil constituye un tema que preocupa a las autoridades versadas en el derecho **penal**, a las familias, a las instituciones educativas y a la sociedad en general.

Se cree que una parte importante de los adolescentes cometen delitos que no son conocidos por el sistema penal, y que los adolescentes que son juzgados por la justicia tienen una delictividad transitoria.

Los delitos más comunes de los jóvenes infractores de la ley son: los diferentes tipos de hurto, el secuestro y la extorsión, el fraude y el vandalismo; también, agresiones físicas, intentos de homicidio y homicidio, delitos sexuales y los relacionados con drogas ilegales.

**CAUSAS**

¿Quiénes deben asumir la reeducación de los adolescentes infractores de la ley?

El aumento de los delitos dentro de los jóvenes es el resultado de la crianza; de niños que crecen con adultos que no ejercen con eficacia su rol formador, ya sea porque pasan poco tiempo a su lado, o porque ellos mismos no son modelos para seguir. Las situaciones de pobreza y marginalidad, especialmente en las ciudades de los países pobres, el aumento de niños en condiciones de indigencia que deambulan por las calles; la pérdida de autoridad de los padres de familia, y en algunos casos el exceso de comodidades, asociadas a la desocupación, constituyen causas importantes en el aumento de la delincuencia juvenil. La sociedad actual cuenta con miles de adolescentes desorientados, sin sólidos lazos de amor filial, vinculados con el hurto, el sicariato y el narcotráfico, adoptando un estilo de vida riesgoso, que en incontables casos hace que encuentren la muerte, antes que los centros de reclusión y rehabilitación.

En América latina y Colombia, la delincuencia juvenil se ubica dentro de un contexto social caracterizado por:

- El desempleo, la pobreza y la miseria.
- El narcotráfico.
- La concentración urbana. Un ejemplo de ellos son las favelas en Brasil y las comunas en Colombia y otros países.
- Bajos niveles de escolaridad y analfabetismo.
- La desintegración familiar y el abandono.
- Maltrato y agresiones sexuales.
- La negación de los derechos fundamentales a la vida, la educación, la vivienda, entre otros.
- Una sociedad caracterizada por el desmedido crecimiento demográfico, con un aumento significativo de los nacimientos en adolescentes.
- La inexistencia de políticas sociales de atención preventiva a los adolescentes, especialmente dirigidas a aquellos que se hallan en situación de riesgo.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

De modo que en todos los países ha debido abordarse el tema de la responsabilidad penal de los adolescentes infractores, según la cual aquellos que cometen delito, son a la luz de los tratados internacionales responsables penalmente por sus conductas.

Hay quienes dicen que los jóvenes infractores de la ley son inadaptados sociales, situación que, en ciertos casos, tiene origen en su condición de adolescentes. Pues, en esta etapa del desarrollo biológico y psicológico, los problemas que experimentan se traducen en vandalismo, actuaciones arriesgadas, trasgresión a las normas y la adopción de estilos de vida que provoca aislamiento o distanciamiento de los padres y adultos. Aspectos que no le restan responsabilidad sobre sus actos.

### **Sanción penal y formación para la integración social del joven infractor**

¿Los adolescentes infractores de la ley deben recibir las mismas sanciones que los adultos?

La delincuencia juvenil es un fenómeno antiguo, pero, las legislaciones penales destinadas a sancionar a los jóvenes infractores son relativamente recientes. El Estado colombiano con la cooperación de los organismos internacionales que defienden los derechos humanos, ha venido haciendo esfuerzos para crear mecanismos de prevención de la delincuencia en adolescentes, y de ese modo evitar sancionarlos penalmente.

Es así como en 1968, crea el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar —ICBF—; con la idea de brindar protección a la familia, afectada desde ese entonces por la inestabilidad y la desintegración, y dar respuesta a las necesidades de la niñez desamparada, amenazada por los problemas nutricionales, sin hogar, ni rescoldo afectivo; sin nadie que modelara sus costumbres y hábitos hacia la observancia de la ley y el reconocimiento del valor del trabajo, como medio para mejorar su calidad de vida.

Sin embargo, aunque la labor del ICBF ha sido de gran importancia, en los últimos cincuenta años, el ritmo acelerado de crecimiento de la población ha estado acompañado de un aumento exponencial de la delincuencia juvenil y de la gravedad de los delitos que éstos cometen, llegando al sicariato, el homicidio doloso, la extorsión y el secuestro.

Atendiendo a esta realidad, en 1989 se publica el Código del Menor, que dicta normas que responsabilizan a la familia y al Estado de la protección de los menores y establece los procedimientos que deben seguirse con los jóvenes infractores de la ley. Sin embargo, a juicio de algunos legisladores y trabajadores de la rama judicial, el Código precisaba claramente los derechos, pero resultaba muy laxo a la hora de exigir el cumplimiento de los deberes de los menores. Como lo demuestra el hecho de que sin importar la gravedad del delito, los adolescentes no podían ser sancionados con penas superiores a 8 años de reclusión, y después de los 21 años de edad debían ser puestos en libertad, aunque no hubieran cumplido la pena.

Por esta razón en el 2006, el Ministerio de la Protección Social promulga la “Ley de Seguridad Ciudadana”, por medio de la cual, entre otros aspectos, reforma el Código de Infancia y Adolescencia, que contiene las normas que rigen la protección integral de los niños, niñas y adolescentes; declara que los jóvenes entre 14 y 18 años son imputables, es decir, son responsables penalmente y redefine con mayor rigor los procesos sancionatorios de los delincuentes juveniles.

### **Reformas al Código de la Infancia y la Adolescencia**

Presentamos a continuación algunas de ellas:

- “Se amplían las funciones de la Policía Nacional para que, excepcionalmente, pueda realizar el control interno de los Centros de Atención Especializada, prestar el recurso humano para el traslado de los adolescentes privados de la libertad y ordenar el cierre de los establecimientos que violen los principios y lineamientos del Código de la Infancia”.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

- "Se amplía la sanción de privación de la libertad, que ahora será de 2 a 8 años para los mayores de 14 años y los menores de 18 años que hayan cometido delitos de homicidio doloso, secuestro, extorsión en todas sus formas y delitos agravados contra la libertad, la integridad y la formación sexual".
- "Con la Ley de Seguridad Ciudadana se obliga a los menores que han cometido delitos a cumplir la sanción completa. Antes, los menores de edad podían salir libres una vez cumplidos los 21 años, aún sin haber cumplido la sanción completa".
- "Se incluye dentro del concepto de privación de la libertad las condiciones de seguridad que deben tener los Centros de Atención Especializada para evitar la evasión de los adolescentes".
- "Además de los delitos mencionados anteriormente, se incluye en la Ley de Seguridad Ciudadana el delito de explotación de menores de edad, con una pena de 3 a 7 años. Estos delitos fueron tipificados con el fin de proteger a los menores".

### Aprendiendo con...

El enfoque de la UNICEF —Organismo de las Naciones Unidas para la Infancia— sobre los procesos de justicia a menores. El trabajo de la UNICEF ha estado orientado a disminuir el ingreso de los menores a las cárceles por lo que, sugiere que la detención debe ser la última instancia para los niños en conflicto con la ley, reemplazando los procesos de privación de la libertad por sanciones diferentes y elevando la ley de responsabilidad penal de 16 a 18 años. Este organismo propone atacar las causas de la delincuencia reduciendo la pobreza y la desintegración familiar, previniendo la drogadicción y garantizando el ingreso de los adolescentes a los sistemas educativos.

### ACTIVIDAD 3

Responde las siguientes preguntas en un octavo de cartulina. **(Foto 3)**

1. ¿Qué opinas de la posición de la UNICEF?
2. Escribe V si el enunciado es verdadero o F si el enunciado es falso. Si el enunciado es falso escribe el verdadero.
  - a. \_\_\_ Las leyes permiten que el comportamiento humano no tenga límites.
  - b. \_\_\_ Las leyes son mecanismos que pueden garantizar la convivencia y la paz en una sociedad.
  - c. \_\_\_ La rama del derecho que reúne las normas jurídicas establecidas por el Estado, para definir las conductas delictivas y las penas o sanciones que deben aplicarse a sus infractores es conocida como penal.
  - d. \_\_\_ El secuestro y la extorsión no es un delito común entre los adolescentes.
  - e. \_\_\_ Cuando los adolescentes permanecen solos tienen menos riesgo de practicar conductas delictivas.
  - f. \_\_\_ Los padres de familia son responsables de los comportamientos violentos y delictivos de sus hijos.
  - g. \_\_\_ La delincuencia juvenil es un fenómeno antiguo, pero, las legislaciones penales destinadas a sancionar a los jóvenes infractores son relativamente recientes.
3. Escribe 5 causas y 5 consecuencias de la violencia juvenil.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Tres (3) fotos con las actividades que deben ser resueltas en octavos de cartulina 1 por cada tema, con la mejor caligrafía (letra) y ortografía; además, usando signos de puntuación que ayudan a expresar mejor las ideas. Todos estos elementos se tienen en cuenta en la nivelación. Las tres fotos se deben enviar en un solo correo.

En cada octavo de cartulina se debe indicar nombre completo del estudiante, curso, fecha y la actividad 1, 2 ó 3. De esta manera:

Nombre:

Curso:

Fecha:

Actividad 1

**FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE ENTREGA:**

**18 DE SEPTIEMBRE DE 2020**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

VIRTUAL

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL

[ldazaa@educacionbogota.edu.co](mailto:ldazaa@educacionbogota.edu.co)

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

VALOR CUANTITATIVO	3.0	3.6	4.0	5.0
	<b>Descripción</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descripción</b>	<b>Descripción</b>
	No entrega el trabajo propuesto.	Entrega incompleta y no cumple los objetivos.	Entrega y cumple los objetivos de la guía.	Cumple a plenitud los objetivos de la guía.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación "

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

ÁREA: RELIGIÓN	
ASIGNATURA: RELIGIÓN	CURSO: 901
HORAS ÁREA: 1	TRABAJO PROPUESTO PARA 1 SEMANA
DOCENTE: MÓNICA MARCELA PEÑA CÁRDENAS	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Nivelar los dos primeros trimestres académicos, esto se realizará en la semana del 14 al 18 de septiembre a través de una guía realizada para cada asignatura y/o área, la fecha límite de entrega es septiembre 18.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: NIVELACIÓN DE RELIGIÓN	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Potenciar las competencias trabajadas durante los dos primeros trimestres académicos.	
ACTIVIDADES:  <b>ACTIVIDADES PRIMER TRIMESTRE</b>  1. Realizar lectura del siguiente texto:  <b>NADA PASA POR NADA</b>  "La noche anterior tuve un <b>accidente</b> , el taxi en el que viajaba <b>choco</b> con otro taxi, un choque que no paso a mayores gracias a los buenos deseos, no hubo heridos pero si hubo daños de consideración especialmente en el taxi en el que viajaba, ya que el otro casi no tenía rasguño alguno. En ese momento con la lluvia que ya había sido <b>derramada</b> en el lugar donde me encontraba tuve una sensación de miedo, impotencia, porque no sabía cómo <b>actuar</b> en ese momento. Después de todo estoy ya en mi cama, me puse a pensar y reflexionar sobre el estilo de vida que estaba llevando. Para mi sorpresa <b>descubrí</b> que no tenía ese sentir de vivir o que <b>sencillamente</b> no vivía si respiraba solo era <b>por costumbre</b> . Si reía, era porque los otros lo hacían, en todo esto me vi en la necesidad de apreciar a las personas que me <b>rodean</b> como mis padres, abuelos, amigos, y a todos quienes yo tenga el privilegio de conocerlos para <b>compartir</b> mi amistad o algo parecido. Al día siguiente desperté con el <b>deseo</b> de cambiar algunas cosas que estaban flojas o descuidadas en mi vida si tú te encuentras en las mismas condiciones de vida como <b>la tenía</b> , no esperes que te pase algo parecido porque yo si tuve la suerte de salir vivo y a ti quien te asegura salir de la misma forma no pierdas tu tiempo en otras cosas que <b>son secundarias</b> . Más bien a	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

partir de ahora piensa en tu familia y todos tus seres queridos. Disfruta su compañía así vivirás tu vida con vida. Porque... ¡Nada pasa por nada!.

2. Elaborar una presentación en Power Point de mínimo 5 diapositivas en las cuales responda las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuál es el mensaje de la historia "Nada pasa por nada"?
  - b. Si usted fuera el protagonista de la historia y tuviese que preguntarse por el estilo de vida que está llevando ¿Cuál sería su respuesta?
  - c. ¿Qué invitación concreta le deja la anterior historia para su vida?
  - d. Elabore un grafiti o cartel donde deje plasmado la anterior respuesta a manera de compromiso, el cual se pueda evaluar a lo largo de la semana, del mes o el año escolar.
3. Observar atentamente el vídeo, puede servir de referente para dar solución al cuestionario <https://youtu.be/qd-mYoPnt0w>
4. Elaborar una presentación en Power Point de mínimo 7 diapositivas en las cuales responda las siguientes preguntas:
  - a. Teniendo en cuenta el problema que está trabajando en su proyecto de ciclo analice que implicaciones tanto éticas como religiosas puede usted percibir.
  - b. Reflexione en relación con esta pregunta: ¿Los seres humanos somos malos y violentos por naturaleza o tendemos naturalmente hacia la búsqueda del bien y de la paz?
  - c. Si su tema de trabajo es la violencia y de acuerdo con lo que usted ha consultado al respecto, ¿cuál es la posición de su comunidad religiosa ante la misma y qué aspectos éticos considera que se presentan?
  - d. Puede indicar si aspectos como la verdad, la mentira y el deber están presentes y qué impacto tienen en esa problemática, ¿de qué manera?
  - e. ¿En el caso de las comunidades religiosas cómo actúan éstas frente a una persona o grupo de personas violenta (as)?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- f. Realice una reflexión en la que incluya el mensaje que le deja el vídeo (mínimo un párrafo de 7 líneas).

### ACTIVIDADES SEGUNDO TRIMESTRE

1. Realizar lectura del siguiente texto:

#### RESPONSABILIDAD DE LOS PADRES EN EL ÉXITO ESCOLAR DE SUS HIJOS

**"Un buen padre vale por cien maestros" Rousseau**

Los padres tienen la responsabilidad de velar por sus hijos, proporcionándoles amor, seguridad, educación, salud y un ambiente emocional sano. Ellos lo saben, aunque en muchas ocasiones lo confundan con cuestiones económicas y, en el afán de que no le falte nada al hijo, ambos padres dedican la mayor parte del tiempo al trabajo y descuidan la parte más importante, la atención que se debe dar a los hijos en calidad y en cantidad.

Esta atención se acentúa cuando los hijos empiezan la educación básica, con todas las necesidades que trae aparejadas y que exige un gran compromiso por parte de los padres. Los niños que inician su educación escolar necesitan hacerlo con ilusión, alegría y muy motivados, por lo que difícilmente lo harán si el clima del hogar es de estrés y ansiedad tanto en horarios o tareas como en actividades de colaboración que la escuela exige a los padres.

Los hijos precisan de un entorno que apoye sus estudios en la casa y unos padres que estén dispuestos a acompañarlos en sus problemas escolares. No es ningún secreto que el éxito de los hijos en los estudios está íntimamente ligado al apoyo e interés que los padres les prestan a lo largo de su vida escolar, incluyendo la secundaria y preparatoria, que es cuando más lo necesitan.

Existen actitudes y conductas comunes en aquellos padres cuyos hijos son exitosos en los estudios. Estas actitudes podrían agruparse en cuatro grandes ámbitos de acción:

En el hogar,  
Hacia los hijos,  
Con el maestro y  
En la escuela.

**En el hogar:** Empieza con una actitud positiva de los padres hacia la educación, la escuela y el respeto a los maestros. Los padres procuran que los hijos no falten a clases porque saben que cada día de ausencia se convertirá en una laguna que retrasará su aprendizaje. Les proporcionan

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





## COLEGIO UNION EUROPEA

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

el espacio y los materiales, además de planear el tiempo para realizar las tareas escolares. Establecen rutinas ordenadas de aseo, alimentación y sueño. Además, controlan adecuadamente el tiempo y los programas de TV, los videojuegos o el internet, y favorecen el que se relacionen con otros compañeros en trabajos de equipo. Se puede decir que hacen del hogar un espacio que propicia el aprendizaje.

**Con los hijos:** Existe una buena comunicación y se comenta diariamente lo que ocurre en la escuela. Los padres están enterados de quiénes son los maestros y compañeros y se interesan en las tareas que supervisan y valoran diariamente. Suelen ser buenos lectores y fomentan inteligentemente este hábito en sus hijos para que también amen la lectura, ya que saben que leer bien será una de las herramientas más importantes para su aprendizaje. Están pendientes de su progreso académico y les proporcionan apoyo dirigiéndose al maestro o a su tutor para que refuerce aquello que deban mejorar. Por otro lado, les programan actividades extraescolares que les permitan desarrollar otras áreas de formación sin agobiarlos demasiado y sobre todo dejando establecido que cualquier actividad que se inicie debe ser terminada.

**Con el maestro:** La actitud hacia el profesor suele ser de respeto y confianza. Acuden a presentarse desde el inicio del ciclo escolar y no dudan en solicitar su ayuda cuando los hijos están teniendo problemas. Es un hecho que los maestros le prestan mayor atención a los niños cuyos padres están permanentemente en contacto con ellos y se preocupan por su progreso. Los padres también saben que el maestro es su mejor aliado en la educación, por eso confían en su trabajo y profesionalismo, evitando desautorizarlos o emitir comentarios negativos delante de los hijos.

**En la escuela:** Muchos padres se niegan a colaborar en la escuela de sus hijos por diversas razones, pero la actitud de un padre que quiere ayudarlos durante toda la etapa escolar debe ser justamente la de participar en ella. Es importante para los niños que sus padres asistan a las actividades que organiza el centro, como conferencias, cursos para padres, reuniones con tutores, festivales o asociaciones; también es importante que contribuyan a la mejora de la escuela con su retroalimentación positiva a directivos o maestros, evitando las críticas de pasillo o los comentarios sin propuestas.

La colaboración de los padres en la escuela habla del interés que estos tienen en todo lo que tenga que ver con la educación de sus hijos.

"Un sistema escolar que no tenga a los padres como cimiento es igual a una cubeta con un agujero en el fondo." Jesse Jackson

El éxito escolar empieza en la casa y se consolida en la escuela, con la supervisión y el apoyo constante de los padres, que deben ser conscientes de las consecuencias que ocasiona descuidar a los hijos. En estos casos, no se podrá buscar culpables fuera del hogar.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





## COLEGIO UNION EUROPEA

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Ser padre no es sólo traer hijos al mundo, porque existen muchos otros compromisos que van asociados a la paternidad y hay que estar dispuestos a cumplirlos. No se puede tratar a los hijos como si fueran mascotas, dejando que personas ajenas a la familia se encarguen de ellos o depositar a los hijos en la escuela y desentenderse con la excusa de que no están lo suficientemente preparados para educarlos.

Tampoco pueden ampararse en el cansancio con el que llegan del trabajo, porque su papel de proveedores no suplirá las carencias con las que se irán desarrollando; y mucho menos pretender que con darles “tiempo de calidad” ya están cumpliendo. Petra Llamas García.

Publicado en La Jornada de Aguascalientes el 17 de agosto del 2012. petrallamascarcia@hotmail.com, Twitter: @petrallamas”

2. Elaborar una presentación en Power Point de mínimo 4 diapositivas en las cuales responda las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuál debe ser el principal papel de los padres de familia en la educación de los hijos?
- b. De acuerdo con la lectura ¿sus padres están cumpliendo con su deber en la educación de usted como estudiante?
- c. Escriba tres debilidades y tres fortalezas de sus padres en el apoyo a su educación.
- d. Analizar desde lo religioso el anterior texto.

3. Realizar lectura del siguiente texto:

### “EL PIANISTA

La sala de conciertos estaba completa; es más, se observaban en la parte de atrás algunos asistentes de pie, urgiendo la presencia del artista; los boletos se habían agotado un mes antes de su presentación; uno de los mejores *pianistas* del mundo era el protagonista de tan grande expectación.

A la hora en punto de iniciar, apareció en el escenario. La ovación no se dejó esperar, se hizo un profundo silencio, y sin más se escucharon las primeras notas de la Polonesa de Chopin. Conforme iba avanzando en su magistral ejecución se vio la transformación del artista; la pasión iba creciendo, su rostro manifestaba una profunda concentración que se reflejaba en cada nota con una emoción que más pareciera estar tocando con el corazón que con las manos.

El sudor cubrió su frente, su cabellera se fundía con el ritmo de su música. El éxtasis en la parte alta de su concierto no era exclusividad del artista, los asistentes estaban paralizados y en sus rostros se reflejaban las pasiones que el músico les transmitía. Con el violento movimiento final se cerró la magistral ejecución; los aplausos fueron

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





## COLEGIO UNION EUROPEA

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

desbordantes, el público de pie lanzaba gritos de júbilo y de felicitación. El artista tuvo que volver al escenario en cinco ocasiones más para recibir el tributo de sus admiradores.

Ya una vez en su camerino, los más importantes personajes de la ciudad tuvieron el privilegio de saludarlo personalmente, y entre ellos, se encontraba una distinguida dama que hizo el siguiente comentario:

— *Maestro, ha tocado en forma por demás magistral, yo daría la mitad de mi vida por ejecutar un concierto como usted lo ha hecho hoy.*

El artista humildemente le contestó:

— *Yo, ya lo he hecho señora.*

La admiradora agregó:

— *Sé que se ha preparado durante muchos años, pero explíqueme, ¿de dónde le sale toda la fuerza que usted transmite?*

El pianista respondió:

— *De la pasión que siento por lo que hago. Ella es la impulsora que me hace lograr todo en plenitud. Nunca he podido ejecutar una pieza si primero no la siento y cuando logro despertar esa musa mágica dentro de mí que es la pasión, sé que toco, porque la siento en el alma. De hecho, no creo que nada grande se pueda lograr sin ella; es la fuerza que nos ha permitido tener magistrales obras de arte, iniciar grandes proyectos, es la impulsora de la creatividad, es la fuente de energía más poderosa que radica en el corazón de todos los seres humanos.*

Atrevámonos a reconocer en nosotros la pasión que tenemos dentro para realizar la mejor obra de arte en nuestra vida, siendo lo que somos, teniendo lo que tenemos y aun faltándonos lo que nos falta, por la pasión podemos brillar y hacer la diferencia en nuestro hogar, en la fuente laboral, en la sociedad.

Si reconocemos esa pasión en nuestro interior podríamos hacernos diferentes y dar lo mejor siempre y no cada vez que nos sintamos alegres solamente. Ser mejor cada día no depende de nuestro estado de ánimo, depende de lo que nos creamos capaces de alcanzar aún a pesar de nuestras limitaciones. La pasión activa el deseo, el ser mejor lo culmina nuestra decisión.

### REFLEXION:

**Hay personas que quisieran dar media vida para lograr lo que otros han conseguido y también, existen aquellas personas que dieron más de media vida para alcanzar sus sueños en la vida... ¿A cuál de los dos perteneces tú?”**

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

**Tomado de:**

<http://iedelcampito.edu.co/lecturas-reflexivas-bachillerato-enero-30-hasta-6-de-marzo/>

4. Elaborar una presentación en Power Point de mínimo 5 diapositivas en las cuales responda las siguientes preguntas:
- ¿Cuál es su sueño o meta más próxima?
  - ¿Qué hará para alcanzarlo?
  - ¿De los trabajos como estudiante podría afirmar que los ha hecho con pasión? Por favor justifique su respuesta
  - ¿Cree que alcanzar sus metas con esfuerzo propio le hará mejor estudiante y por ende mejor persona?
  - ¿Desde el punto de vista de la religión cree que alcanzar las metas por cualquier medio es justificable?

**MATERIAL DE APOYO:**

Lecturas que aparecen en la guía

<https://youtu.be/qd-mYoPnt0w>

<http://iedelcampito.edu.co/lecturas-reflexivas-bachillerato-enero-30-hasta-6-de-marzo/>

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

- Entregar al correo de la docente cada una de las guías con asunto:  
  
NIVELACIÓN PRIMER Y/O SEGUNDO TRIMESTRE (La que corresponda)
- Este email debe llevar en el mensaje su nombre completo y curso.

**FECHA DE ENTREGA:**

**Septiembre 18 de 2020**

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

[mmpenac@educacionbogota.edu.co](mailto:mmpenac@educacionbogota.edu.co)

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

VALOR	1.0	3.6
1.0 a 3.6	NP. No realizó ninguna actividad	Entregó la totalidad de las actividades de nivelación de forma excelente y antes de la fecha límite.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED**

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

<b>ÁREA: MATEMATICAS</b>	
<b>ASIGNATURA:</b> MATEMATICAS	<b>CURSO: 901 902</b>
<b>HORAS ÁREA: 4</b>	<b>HORAS ASIGNATURA: 4</b>
<b>SEMANA 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE; GUIA DE NIVELACION</b>	
<b>DOCENTE: WILLIAM RUÍZ MORALES</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> Nivelar los periodos anteriores del área de matemáticas.	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> sistemas de ecuaciones lineales de primer grado.	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Reconoce los principales elementos que forman un sistema de ecuaciones lineal y la forma de solucionar sistemas de ecuaciones lineal.	
<b>Marco conceptual:</b> Como ya vimos en la guía anterior existen diferentes métodos para solucionar un sistema de ecuaciones lineales; en esta ocasión veremos el segundo método. Método de eliminación: Este método consiste en igualar el valor numérico de una de las variables en las ecuaciones y que en una ecuación tenga valor positivo y en la otra, valor negativo, de tal forma que al sumar las dos ecuaciones dicha variable se elimine dejando como resultado una ecuación con una sola variable la cual puede ser resuelta por el método tradicional de solución de ecuaciones lineales. Una vez hagamos esto podemos repetir el proceso anterior buscando igualar la otra variable y finalmente solucionamos el sistema de ecuaciones. Veamos un ejemplo: $\begin{aligned} 2x + 3y &= 21 \\ 4x - 2y &= 2 \end{aligned}$ Vamos a tomar la primera ecuación y la multiplicamos toda por (-2) de tal forma que la variable x tengan el mismo valor numérico en las dos ecuaciones, pero una sea positiva y la otra negativa, $2x + 3y = 21) * (-2)$ Tenemos $-4x - 6y = -42$ Y la segunda ecuación $4x - 2y = 2$ Sumamos las dos ecuaciones $0x - 8y = -40$ Despejamos la variable y $y = \frac{-40}{-8}$ Finalmente tenemos $y = 5$ Hacemos lo mismo con la otra variable, ahora vamos a eliminar la variable “y” para esto vamos a multiplicar la primera ecuación por 2 y la segunda por 3 $\begin{aligned} (2x + 3y = 21) * 2 &\rightsquigarrow 4x + 6y = 42 \\ (4x - 2y = 2) * 3 &\rightsquigarrow 12x - 6y = 6 \end{aligned}$ Sumamos las ecuaciones resultantes $16x + 0y = 48$ Despejamos la variable x $x = \frac{48}{16}$ $x = 3$ Entonces $x = 3$ “Y” $y = 5$ y hemos solucionado el sistema de ecuaciones. Un sistema de ecuaciones es un conjunto de dos o más ecuaciones que contiene a dos o más incógnitas, dichas ecuaciones tienen relación entre sí ya que el valor de las incógnitas satisface a estas al mismo tiempo. Para esta ocasión estudiaremos los sistemas de ecuaciones 2x2 (2 ecuaciones y 2 incógnitas). Este tipo de sistemas es muy frecuente en tareas de la escuela, en exámenes de admisión y son tan versátiles que pueden ser usadas sin ningún problema para representar casos reales. Existe muchas maneras de resolver un problema de este	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



tipo, algunas un poco más difíciles y complicadas que otras, pero en esta página nos centraremos en dos maneras distintas que se ven durante toda la secundaria, es decir: la forma algebraica y la forma gráfica.

La primera se desglosa en varios procedimientos algebraicos distintos: El método de reducción (también conocido como de suma y resta), el método de sustitución y el método de igualación.

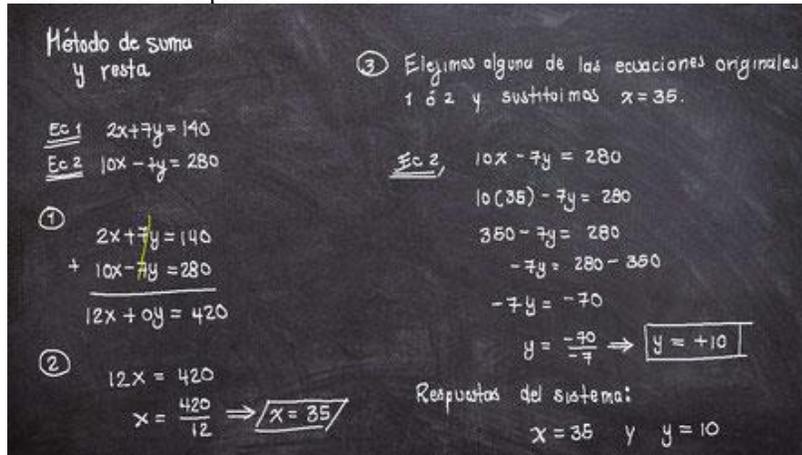
Por otra parte, el método gráfico consiste en interpretar y analizar de forma gráfica el comportamiento de ambas ecuaciones en un mismo plano cartesiano.

Método de suma y resta (eliminación)

El método de suma y resta, también conocido como de reducción, es un método donde lo que se busca es eliminar una de las dos incógnitas mediante el uso de una suma algebraica. Esta eliminación puede darse de dos maneras:

1.- La manera directa es cuando nos damos cuenta que, en ambas ecuaciones del sistema, la misma incógnita tiene el mismo coeficiente solo que con signo contrario. Si se diera este caso el primer paso es colocar ambas ecuaciones una encima de la otra de manera que cada tipo de incógnita forme una columna al igual que la parte sin incógnita (que debe estar siempre a la derecha del igual).

Posteriormente sumamos como si se tratara de polinomios simples y nos damos cuenta que una incógnita se elimina pues su coeficiente se vuelve cero como en el ejemplo. A continuación, resolvemos la ecuación de primer grado que hemos creado para obtener el valor de la primera variable.



Método de suma y resta

Ec 1  $2x + 7y = 140$   
Ec 2  $10x - 7y = 280$

①

$$\begin{array}{r} 2x + 7y = 140 \\ + 10x - 7y = 280 \\ \hline 12x + 0y = 420 \end{array}$$

②

$$12x = 420$$

$$x = \frac{420}{12} \Rightarrow x = 35$$

③ Elegimos alguna de las ecuaciones originales 1 ó 2 y sustituimos  $x = 35$ .

Ec 2,  $10x - 7y = 280$

$$10(35) - 7y = 280$$

$$350 - 7y = 280$$

$$-7y = 280 - 350$$

$$-7y = -70$$

$$y = \frac{-70}{-7} \Rightarrow y = +10$$

Respuestas del sistema:  
 $x = 35$  y  $y = 10$

Como paso final sustituimos dicho valor en una de las ecuaciones originales, para ello donde se encuentre dicha letra usamos paréntesis y colocamos su valor dentro de estos, realizamos las operaciones correspondientes para resolver esta segunda ecuación de primer grado y de esta manera obtendremos la segunda variable.

Con esto quedaría resuelto nuestro sistema de ecuaciones en donde la respuesta sería el valor de ambas literales al mismo tiempo.

2.- Detectando múltiplo: Esta forma procede cuando hay una relación entre alguna de las dos letras en ambas ecuaciones en cuanto si a múltiplos de sus coeficientes estamos hablando. Un ejemplo sería que una ecuación fuera  $2x + 4y = 20$  y que la otra fuera  $3x + 8y = 43$  en donde la incógnita y en ambos casos tiene coeficientes múltiplos de 4. En este método no importa si los coeficientes sean de signos contrarios, únicamente nos importan que sean múltiplos. El procedimiento comienza de la siguiente manera.

Algo muy importante de este método es que su propósito es lograr eliminar una de las incógnitas de ambas ecuaciones para encontrar la que no se ha eliminado. De esta manera y al obtener la segunda incógnita podemos usar ese resultado para encontrar la primera que hemos eliminado. Por ello en este método se suma algebraicamente para lograr dicho propósito.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

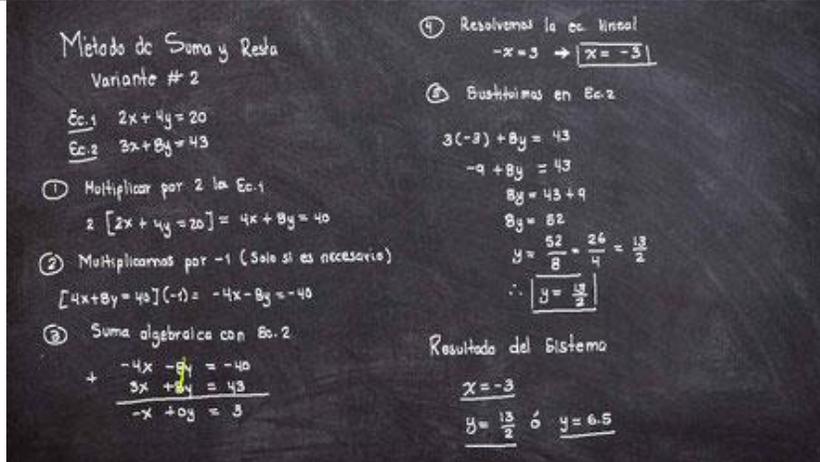
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



**Método de Suma y Resta**  
Variante # 2

Ec.1  $2x + 4y = 20$   
Ec.2  $3x + 8y = 43$

① Multiplicar por 2 la Ec.1  
 $2 [2x + 4y = 20] = 4x + 8y = 40$

② Multiplicamos por -1 (Solo si es necesario)  
 $[4x + 8y = 40](-1) = -4x - 8y = -40$

③ Suma algebraica con Ec.2

$$\begin{array}{r} -4x - 8y = -40 \\ + \quad 3x + 8y = 43 \\ \hline -x + 0y = 3 \end{array}$$

④ Resolvemos la ec. lineal  
 $-x = 3 \rightarrow \boxed{x = -3}$

⑤ Buscamos en Ec.2

$$\begin{array}{r} 3(-3) + 8y = 43 \\ -9 + 8y = 43 \\ 8y = 43 + 9 \\ 8y = 52 \\ y = \frac{52}{8} = \frac{26}{4} = \frac{13}{2} \end{array}$$

$\therefore \boxed{y = \frac{13}{2}}$

Resultado del Sistema

$$\begin{array}{l} x = -3 \\ y = \frac{13}{2} \quad \text{ó} \quad y = 6.5 \end{array}$$

**ACTIVIDAD:** Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones mediante el método de eliminación

1. 
$$\begin{cases} 4 + x = 2y \\ 2x - y = 1 \end{cases}$$

2. 
$$\begin{cases} x - y = 2 \\ 2x + y = 19 \end{cases}$$

3. 
$$\begin{cases} x - y = 5 \\ x + 2y = -1 \end{cases}$$

4. 
$$\begin{cases} 2x = 12 + 2y \\ 3y - 2x = 5y \end{cases}$$

5. 
$$\begin{cases} x + y = 3 \\ 2x - y = 0 \end{cases}$$

6. 
$$\begin{cases} -10x - 5y = 0 \\ 21x - 7y = 28 \end{cases}$$

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



**COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED**

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**MATERIAL DE APOYO:**

Marco conceptual que aparece en la guía.

<https://youtu.be/0ilTVp5uRz8>

[https://diezenmatematicas.jimdofree.com/algebra/sistema-de-ecuaciones/#:~:text=Un%20sistema%20de%20ecuaciones%20es,2%20ecuaciones%20y%202%20inc%C3%B3gnitas\).](https://diezenmatematicas.jimdofree.com/algebra/sistema-de-ecuaciones/#:~:text=Un%20sistema%20de%20ecuaciones%20es,2%20ecuaciones%20y%202%20inc%C3%B3gnitas).)

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Fotografías de las hojas del cuaderno donde realizo el taller y enviarlas al siguiente correo.

**FECHA DE ENTREGA:**

**SEPTIEMBRE 18 DE 2020**

**CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADOS AL EMAIL**

[wruizm@educacionbogota.edu.co](mailto:wruizm@educacionbogota.edu.co)

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

VALOR CUANTITATIVO	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	Se evidencia unas entregas insuficientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas regulares, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas sobresalientes, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.	Se evidencia unas entregas excelentes, que cumplen con la totalidad de los objetivos de las actividades.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





## COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiunioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



<b>ÁREA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>NIVELACION GRADO 900</b> <b>DOCENTE: ELIANA CONSTANZA GORDILLO GOMEZ</b>	
<b>ASIGNATURAS: BIOLOGIA</b>	<b>GRADO: 900</b>
<b>HORAS ÁREA: 5 SEMANALES</b>	<b>HORAS ASIGNATURA 1: 3 SEMANALES</b>
<b>DOCENTE: ELIANA CONSTANZA GORDILLO GOMEZ</b>	
<b>OBJETIVO LA ACTIVIDAD:</b> NIVELAR LOGROS PRIMER Y SEGUINDO PERIODO	
<b>NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:</b> El origen de la vida y evolución	
<b>COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:</b> Desarrollar el nivel de comprensión sobre el origen de la vida y la evolución de las especies	
<b><u>PRODUCTO A ENTREGAR:</u></b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Trabajo sobre las teorías de la evolución explicadas ampliamente y con imágenes.</u></li> <li>2. <u>Trabajo de evolución de 10 especies de la naturaleza con imágenes</u></li> </ol>	
<b>FECHA DE ENTREGA: 14- 18 de septiembre</b>	
<b>METODOLOGIA:</b> El estudiante consultar por internet o en textos de biología sobre los reinos y las especies y sus características	
<b>CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL</b> <a href="mailto:Coniequimica80@gmail.com">Coniequimica80@gmail.com</a>	



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

NIVELACION 9 FISICA 1P	
ASIGNATURAS:	GRADO: 9
DOCENTE: ROXMANTH GARCIA G.	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD:	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: LOCOMOCION	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: ACELERACION	
ACTIVIDADES:	
MATERIAL DE APOYO:  <h2>¿Qué significa la aceleración?</h2> <p>Comparada con el desplazamiento y la velocidad, la aceleración es como el dragón enojado que escupe fuego de las variables de movimiento. Puede ser violenta; algunas personas le tienen miedo; y si es grande, te obliga a que la notes. Ese sentimiento que te da cuando estás sentado en un avión durante el despegue, al frenar súbitamente en un automóvil o al dar una vuelta a alta velocidad en un carrito de carreras, son situaciones en las que estás acelerando.</p> <p>La <b>aceleración</b> es el nombre que le damos a cualquier proceso en donde la velocidad cambia. Como la velocidad es una rapidez y una dirección, solo hay dos maneras para que aceleres: cambia tu rapidez o cambia tu dirección (o cambia ambas).</p>	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

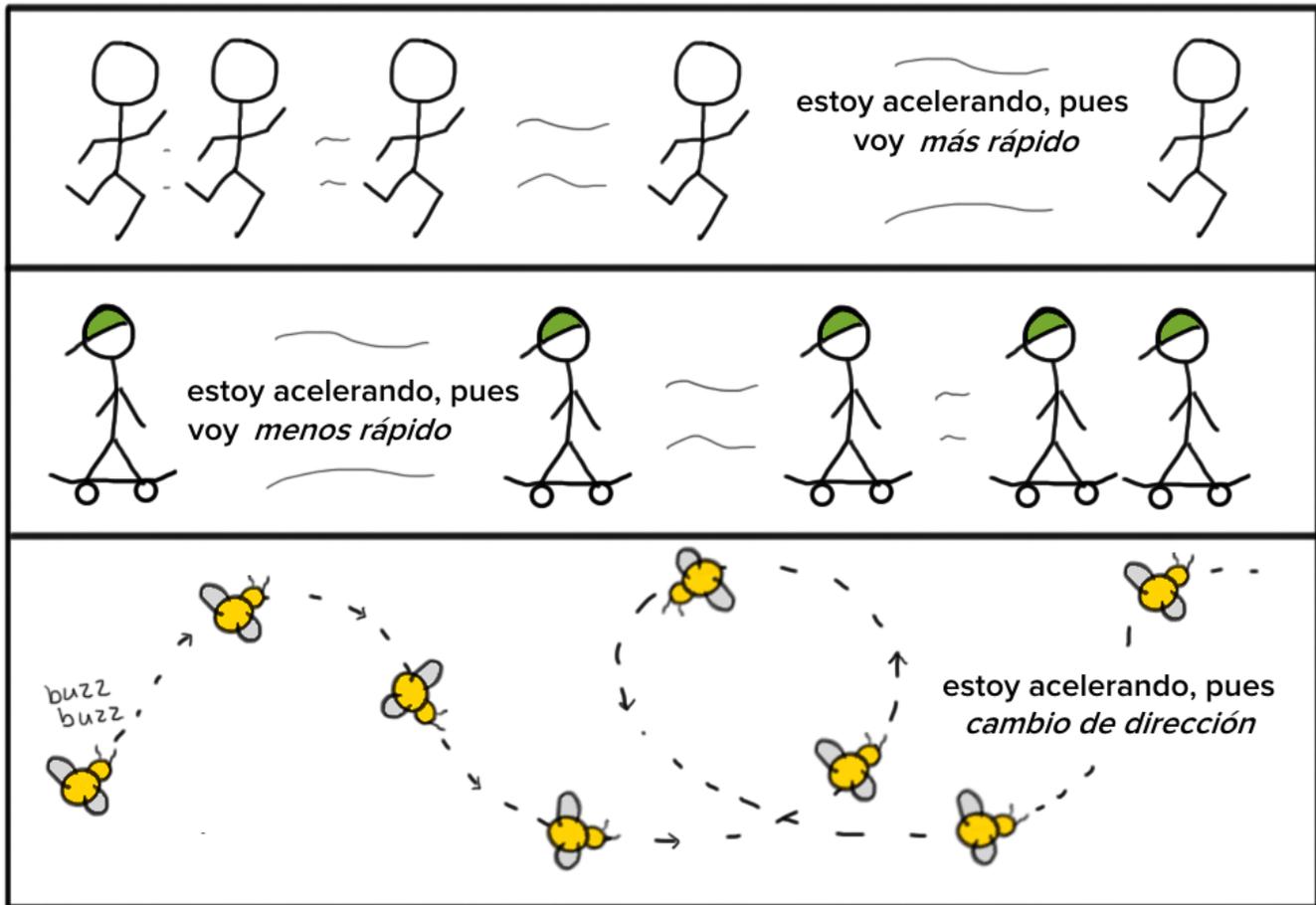
Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





Si no estás cambiando tu rapidez y no estás cambiando tu dirección, simplemente no puedes estar acelerando, no importa qué tan rápido vayas. Así, un avión que se mueve con velocidad constante a 800 millas por hora en una línea recta tiene cero aceleraciones, aunque el avión se esté moviendo muy rápido, ya que la velocidad no está cambiando. Cuando el avión aterriza y se detiene súbitamente, tendrá una aceleración, ya que está frenando.

#### **Espera, ¿qué?**

También puedes pensarlo de esta manera. En un automóvil podrías acelerar al pisar el acelerador o el freno, lo que provocaría un cambio en la rapidez. Pero también podrías usar el volante para girar, lo cual cambiaría tu dirección de movimiento. Cualquiera de estos cambios se considerarían una aceleración, ya que cambian la velocidad.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

## ¿Qué es confuso acerca de la aceleración?

Tengo que advertirte que la aceleración es una de las primeras ideas realmente complicadas en física. El problema no es que a las personas les falte intuición acerca de la aceleración. Muchas personas tienen una intuición sobre la aceleración, que desafortunadamente varias veces resulta ser equivocada. Como dijo Mark Twain: "No es lo que no sabes lo que te mete en problemas, es lo que sabes con certeza que simplemente no es así".

La intuición incorrecta a menudo es más o menos así: "La aceleración y la velocidad son básicamente la misma cosa ¿cierto?" Falso. A menudo la gente piensa de manera equivocada que si la velocidad de un objeto es grande, entonces la aceleración también debe ser grande. O piensa que si la velocidad de un objeto es pequeña, significa que la aceleración debe ser pequeña. Pero "simplemente no es así". El valor de la velocidad en un momento dado no determina la aceleración. En otras palabras, yo puedo estar cambiando mi velocidad a una tasa muy grande sin importar si actualmente me estoy moviendo lenta o rápidamente.

### PRODUCTO POR ENTREGAR:

¿Qué es la aceleración?

¿qué sucede con la velocidad cuando la aceleración es cero?

¿qué sucede con la velocidad cuando hay aceleración?

¿qué sucede con la velocidad cuando hay desaceleración o aceleración negativa?

¿cuáles son las unidades de aceleración?

¿Los objetos caen con aceleración o velocidad constante?

### FECHA DE ENTREGA:

**DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020.**

### METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Enviar el trabajo al correo [rgarciag2@educacionbogota.edu.co](mailto:rgarciag2@educacionbogota.edu.co)

En asunto colocar: **CURSO, 1ER APELLIDO 2APELLIDO 1ER NOMBRE 2DO NOMBRE**

**EJEMPLO: 802, LOPEZ GARZON JULIAN ESTEBAN**

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

[rgarciag2@educacionbogota.edu.co](mailto:rgarciag2@educacionbogota.edu.co)

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

POR FAVOR, EL ESCRITO DE SU PROPIA AUTORIA, NO COPIA DE OTRA						

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

## NIVELACION 2P FISICA 9 ROXMANTH GARCIA

ASIGNATURAS:

GRADO: 9

DOCENTE: ROXMANTH GARCIA G.

OBJETIVO LA ACTIVIDAD:

DISTINGUIR LAS MAGNITUDES VECTORIALES

NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: LOCOMOCION

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:

VECTORES

ACTIVIDADES:

Realiza el siguiente ejercicio

MATERIAL DE APOYO:

# Magnitudes Físicas

Las magnitudes físicas o variables se clasifican en dos grandes grupos:

**Las escalares:** Son aquellas que quedan definidas exclusivamente por un módulo, es decir, por un número acompañado de una unidad de medida. Es el caso de masa, tiempo, temperatura, distancia. Por ejemplo, 5,5 kg, 2,7 s, 400 °C y 7,8 km, respectivamente.

**Las vectoriales:** Son aquellas que quedan totalmente definidas con un módulo, una dirección y un sentido. Es el caso de la fuerza, la velocidad, el desplazamiento. En estas magnitudes es necesario especificar hacia dónde se dirigen y, en algunos casos dónde se encuentran aplicadas. Todas las magnitudes vectoriales se representan gráficamente mediante vectores, que se simbolizan a través de una flecha.

## Vector

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



Un vector tiene tres características esenciales: módulo, dirección y sentido. Para que dos vectores sean considerados iguales, deben tener **igual módulo, igual dirección e igual sentido**.

Los vectores se representan geoméricamente con flechas y se le asigna por lo general una letra que en su parte superior lleva una pequeña flecha de izquierda a derecha como se muestra en la figura.

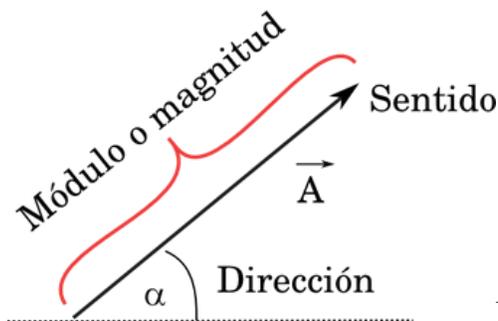


Imagen 1: Muestra las principales características de un vector

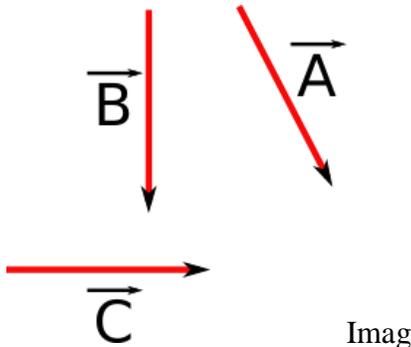


Imagen 2: Vectores con igual módulo, pero distintas direcciones

**Módulo:** está representado por el tamaño del vector, y hace referencia a la intensidad de la magnitud (número). Se denota con la letra solamente **A** o **|A|**

- *Vectores de igual módulo.* Todos podrían representar, por ejemplo, una velocidad de 15 km/h, pero en distintas direcciones, por lo tanto, todos tendrían **distinta velocidad**.
- *Vectores de distinto módulo.* Se espera que el vector de menor tamaño represente por ejemplo una velocidad menor que la de los demás.
- *Vectores de distinto módulo:* Así, los vectores de la figura podrían representar velocidades de 20 km/h, 5 km/h y 15 km/h, respectivamente.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

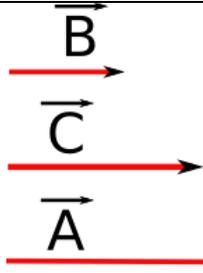


Imagen 3: Muestra tres vectores de distinto módulo, pero igual dirección y sentido

**Dirección:** corresponde a la inclinación de la recta, y representa al ángulo entre ella y un eje horizontal imaginario (ver imagen 2) . También se pueden utilizar los ejes de coordenadas cartesianas (**x**, **y** y **z**) como también los puntos cardinales para la dirección.

- *Vectores de distinto módulo:* Dos vectores tienen la misma dirección cuando la inclinación de la recta que los representa es la misma, es decir, cuando son paralelos.
- *Vectores de igual dirección:* Sin importar hacia dónde apuntan o cuál es su tamaño, los vectores de la figura son paralelos, por lo que tienen la misma dirección. (imagen 3)

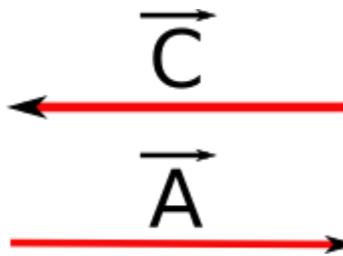


Imagen 4: Representa dos vectores con igual módulo, dirección, pero sentidos contrarios.

**Sentido:** está indicado por la punta de la flecha. (**signo positivo que por lo general no se coloca, o un signo negativo**). No corresponde comparar el sentido de dos vectores que no tienen la misma dirección, de modo que se habla solamente de vectores con el mismo sentido o con sentido opuesto.

## SUMA DE VECTORES

### Regla del paralelogramo

La podemos aplicar si los vectores no tienen la misma dirección:

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

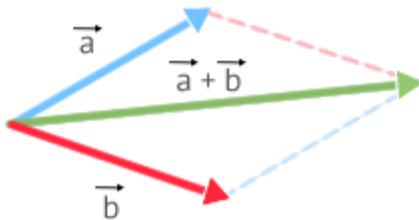
Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

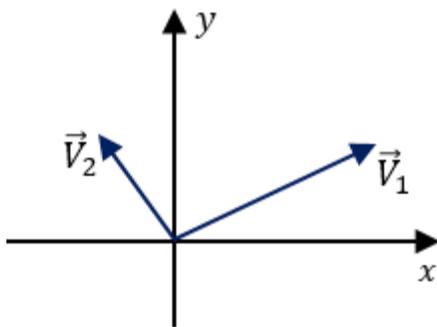
1. Se situán los vectores  $a \rightarrow$  y  $b \rightarrow$  con los orígenes en el mismo punto
2. Desde el extremo de cada uno se dibuja una paralela al otro vector. Al final podremos ver un paralelogramo.
3.  $c \rightarrow$  será el vector que parte desde el origen común de  $a \rightarrow$  y  $b \rightarrow$  a través de la diagonal del paralelogramo.



suma de vectores  
con distinta dirección

**El método del paralelogramo** es un método gráfico que sirve para sumar sólo dos vectores a la vez. Por lo cual, es recomendable si se tienen dos vectores. Y se realiza el siguiente procedimiento:

1. Se elige una escala y se dibujan los dos vectores a sumar a partir de un origen en común a escala.



2. Se trazan vectores paralelos a los dos vectores a sumar para formar un paralelogramo.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

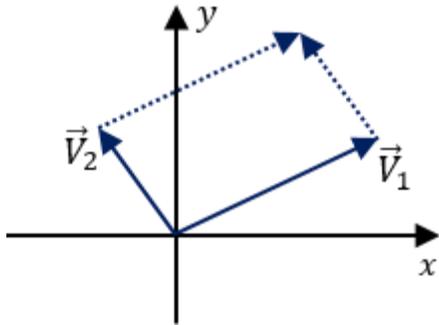
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

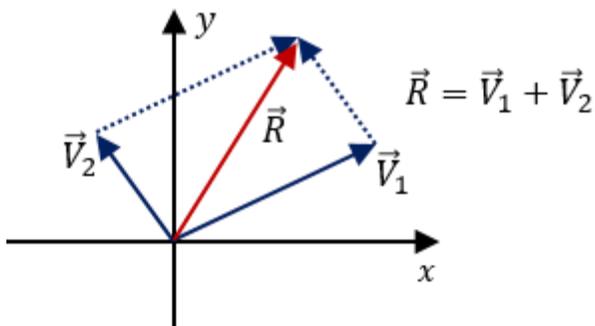
[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



3. Ahora se dibuja el vector resultante (suma de los dos vectores) que va desde el origen en común hasta donde se unen los vectores paralelos (diagonal del paralelogramo).



4. Se mide la magnitud del vector resultante con una regla (se usa el factor de escala para escribir la magnitud del vector en sus unidades originales) y su dirección con el transportador (la dirección del vector es el ángulo que forma con el eje "x" positivo).

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

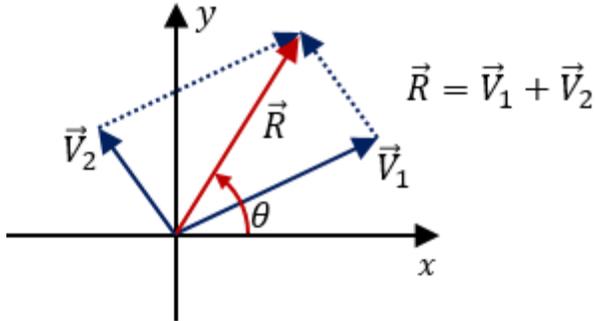
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



Si quieres reforzar el conocimiento, puedes ingresar a <https://www.youtube.com/watch?v=UwNIkMsorJk>  
ESTE VIDEO NO ES NECESARIO PARA RESOLVER EL TALLER

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

¿Cuáles de las siguientes magnitudes físicas, son vectores, cuales no y por qué?

- Velocidad
- Masa
- Temperatura
- Aceleración
- Fuerza
- Tiempo
- Distancia
- Potencia
- Área
- Trabajo

Ésta es una vista superior de un avión que es desviado de su ruta por vientos de varias direcciones. Con un lápiz, y usando la regla del para-lelogramo, traza los vectores que muestren las velocidades resultantes en cada caso. ¿En cuál caso viaja el avión más rápido respecto al suelo? ¿En cuál viaja más lento?

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

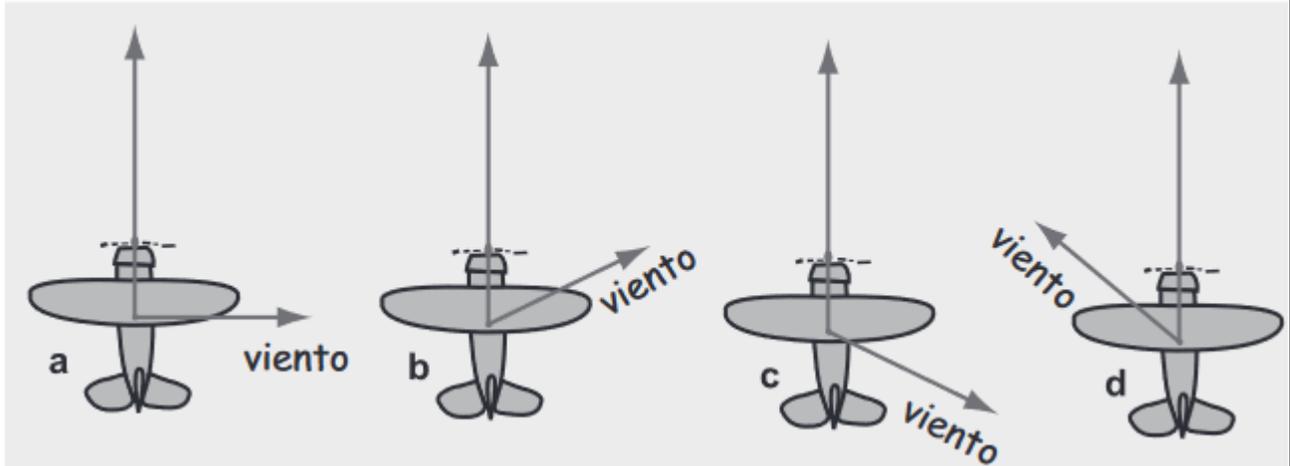
Tel: 3241000 Línea 195



COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



FECHA DE ENTREGA:

**DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 2020.**

Enviar el trabajo al correo [rgarciag2@educacionbogota.edu.co](mailto:rgarciag2@educacionbogota.edu.co)

En **asunto** colocar: **CURSO, 1ER APELLIDO 2APELLIDO 1ER NOMBRE 2DO NOMBRE**

**EJEMPLO: 802, LOPEZ GARZON JULIAN ESTEBAN**

CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENVIADAS AL EMAIL

[rgarciag2@educacionbogota.edu.co](mailto:rgarciag2@educacionbogota.edu.co)

POR FAVOR, EL ESCRITO DE SU PROPIA AUTORIA, NO COPIA DE OTRA

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

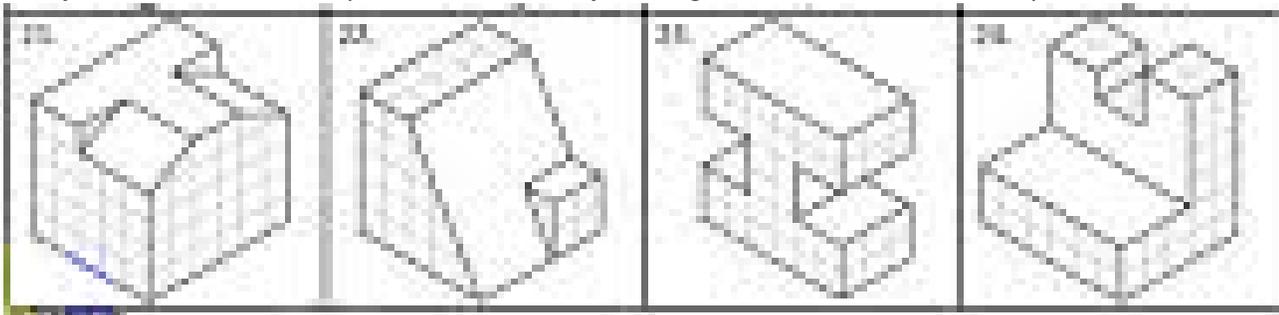


GUÍA DE RECUPERACIÓN ÁREA TECNOLOGÍA-INFORMÁTICA			
<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE No. 1</b>	CONCEPTOS BÁSICOS DE TECNOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DE LOS PRINCIPALES INVENTOS. DIBUJO TECNICO		
<b>ÁREA</b>	TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	GRADO	901-902
<b>INTENSIDAD HORARIA 4</b>	TECNOLOGIA 2 HORAS INFORMÁTICA 2 HORAS		
<b>COMPETENCIA</b>	TENGO EN CUENTA NORMAS DE MANTENIMIENTO Y UTILIZACIÓN DE ARTEFACTOS, PRODUCTOS SERVICIOS, PROCESOS Y SISTEMAS TECNOLÓGICOS DE MI ENTORNO PARA SU USO EFICIENTE Y SEGURO.		
<b>DOCENTE</b>	ANA MERCEDES FORERO DIAZ	FECHA ENTREGA	<b>18 DE SEPTIEMBRE</b>
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD</b>	APLICA SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN EN GRÁFICAS BIDIMENSIONALES, OBJETOS DE TRES DIMENSIONES A TRAVÉS DE PROYECCIONES Y DISEÑOS. INTERPRETAR IDEAS SOBRE SOLUCIONES O PROTOCOLOS DE PROBLEMÁTICAS LOCALES MEDIANTE EL USO DE REGISTROS, TEXTOS, DIAGRAMAS, FIGURAS PLANOS, MAQUETAS, MODELOS Y PROTOTIPOS		

## ACTIVIDAD RECUPERACIÓN PRIMER TRIMESTRE

### ACTIVIDAD 1

En hojas DIN A4 con formato y con escuadras dibujar los siguientes sólidos isométricos y las vistas de cada uno:



### ACTIVIDAD 2

Entrevistar a 20 jóvenes del barrio (familiares o amigos) para elaborar una Base de datos en hojas carta horizontal, la tabla deberá estar elaborada con regla y excelente presentación, se deben escribir los siguientes datos:

- Nombre del familiar o amigo, edad del joven, nombre del abuelo, el abuelo vive o no, oficio o trabajo del abuelo, lugar de origen del abuelo rural (campo) o urbana (ciudad), este abuelo enseñó su oficio a alguien

(familiar o extraño), el nieto conoció este oficio, este oficio es importante para la comunidad, al nieto le gustaría ejercer este oficio si o no y porqué (salario o remuneración, dificultad del oficio, espacio de trabajo)

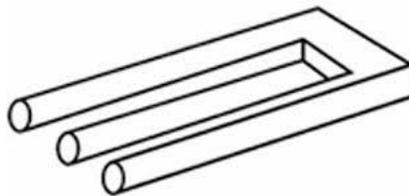
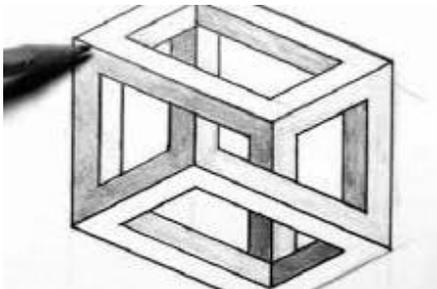
- Graficar cada una de las tablas de frecuencia de cada una de las siguientes columnas a las columnas de edad, oficio del abuelo, lugar de origen del abuelo; determinar las tablas de frecuencia por medio de la función CONTAR.SI sobre el oficio del abuelo, el abuelo enseñó su oficio, el nieto desea continuar con el oficio.

### ACTIVIDAD 3

Una ilusión óptica es cualquier ilusión del sentido de la visión que nos lleva a percibir la realidad de varias formas. Puede ser de carácter fisiológico, asociada a los efectos de una estimulación excesiva en los ojos o el cerebro o de carácter cognitivo, en las que interviene nuestro conocimiento del mundo. [Wikipedia](#).

Un ejemplo muy atractivo de las ilusiones ópticas tridimensionales se puede observar en el siguiente artículo sobre: Las ilusiones ópticas en tres dimensiones de Kokichi Sugihara, 04/06/2018 artículo escrito por [Juan Ortiz Delgado](#) <https://www.cosasdearquitectos.com/2018/06/las-ilusiones-opticas-en-tres-dimensiones-de-kokichi-sugihara/>

- En hojas DIN A4 con formato y con escuadras a 60° (Dibujo isométrico) dibujar dos de las siguientes ilusiones ópticas, SIN sus vistas, solo se requiere el sólido en isométrico, marcar el formato en su totalidad (Nombre, curso, fecha, tema), usar una hoja por sólido, en total se deben entregar dos planchas.



### ACTIVIDAD 4

La búsqueda de información en muchas oportunidades requiere de ingenio y estrategia, pero sobre todo persistencia y empeño, en este orden e ideas la Alcaldía de Bogotá realizó una encuesta sobre los resultados del simulacro de aislamiento llevado en Bogotá el fin de semana del 19 de Marzo, buscar la encuesta con las siguientes palabras: Resultados encuesta simulacro: Evaluación PRE #Yo me quedo en casa

En hojas blancas tamaño carta desarrollar los siguientes puntos referentes a los resultados presentados por la Alcaldía de Bogotá el día 20 de marzo en la Encuesta telefónica: Simulacro Vital Bogotá, Evaluación PRE #Yo me quedo en casa:

- Cuantas personas fueron entrevistadas
- Dónde se entrevistaron estas personas (Barrios)



## COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED

” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”

<http://colegiounioneuropeaied.com>

<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- Cuantos de los entrevistaron se quedaron en casa
- Dibujar la tabla de Conformación del hogar
- Dibuje la imagen (gráfico y tabla de frecuencia) sobre la pregunta de Convivencia: ¿Porqué considera que va a ser difícil?
- Dibuje la imagen (gráfico y localidades) sobre la pregunta: ¿Usted cree que el aislamiento puede aumentar la violencia intrafamiliar?
- Dibuje la imagen (gráfico y tabla de frecuencia) sobre la pregunta: ¿Qué tan probable cree usted que es que usted se contagie de Coronavirus?

Escribir su nombre y curso al inicio de cada una de las hojas

## ACTIVIDAD RECUPERACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE

### ACTIVIDAD 1

La siguiente actividad debe ser desarrollada en hojas carta blancas marcando cada una de ellas.

Buscar un recibo del gas, agua o energía de su lugar de vivienda, puede ser de cualquier fecha

Buscar en el recibo la siguiente información y dibujarla y escribirla en las hojas:

- Últimos consumos de los últimos seis y dibujar el diagrama de barras con todos los datos y escribir el dato de consumo, total de servicio consumido el valor de la unidad de medida y total de costo de los consumido
- Buscar los conceptos facturados y escribir la descripción y el valor de cada descripción cobrada
- En datos de medición buscar y escribir la lectura actual y la lectura anterior

### ACTIVIDAD 2

Siguiendo con las representaciones de realidades imposibles para los próximos quince días se deberá dibujar con escuadras uno de los dos dibujos de Mc Echer presentados en esta guía, en lo posible decorarlo con sombras.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

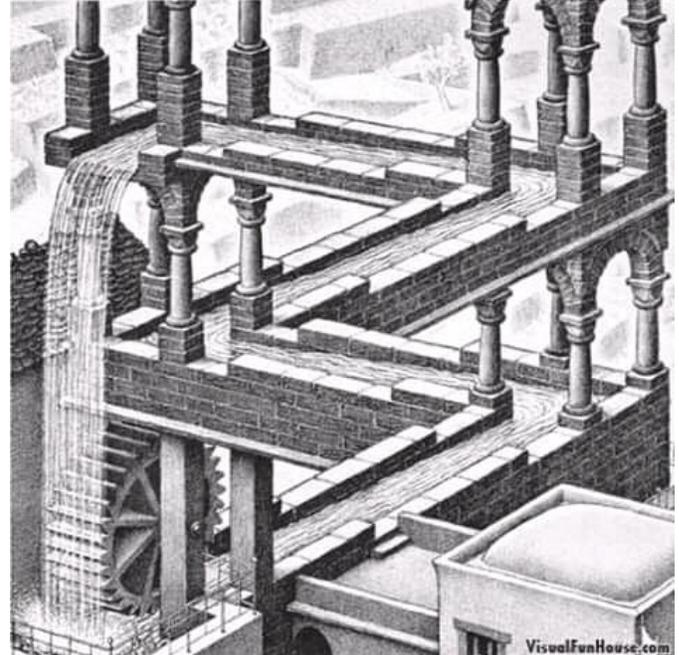
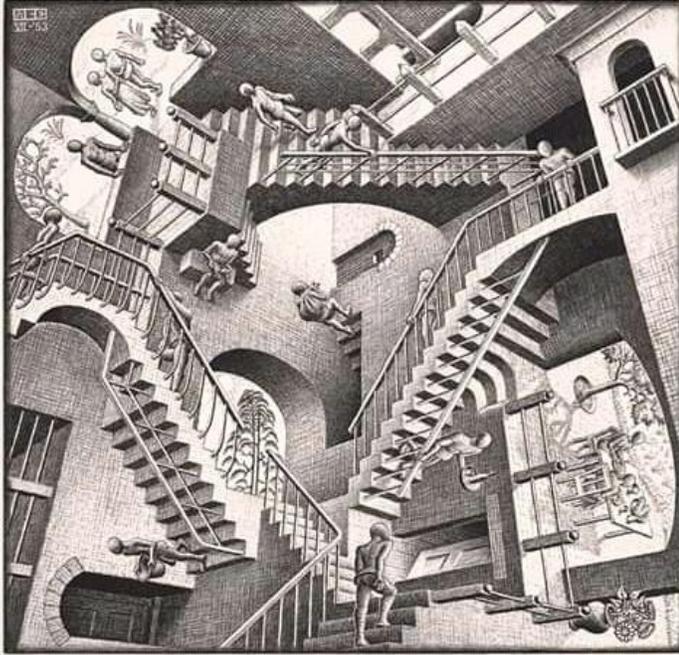
Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



### ACTIVIDAD 3

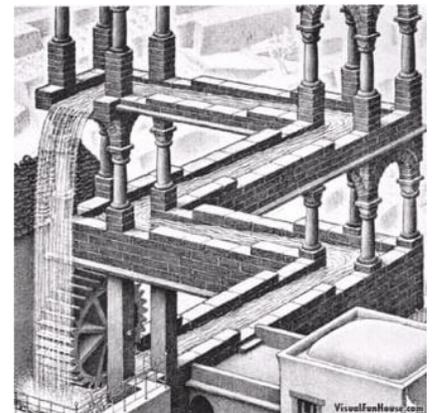
#### Representación estereoscópica

Continuaremos trabajando con nuestro dibujo isométrico ya elaborado la semana anterior, desarrollaremos un taller sobre visión estereoscópica que es definida como: La estereoscopia es la producción de la ilusión de profundidad en una fotografía , película , u otra imagen de dos dimensiones por la presentación de una imagen ligeramente diferente para cada ojo , lo que añade la primera de estas señales ( estereopsis ). Las dos imágenes se combinan entonces en el cerebro para dar la percepción de la profundidad; para esto necesitaremos:

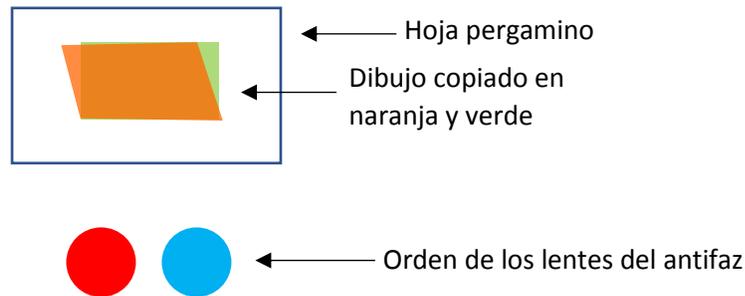
- ✓ [Video sobre representación estereoscópica](#)
- ✓ Dibujo de Echer en esta misma guía
- ✓ Dos Lápices de color uno naranja y el otro verde claro
- ✓ Hoja de papel pergamino o calcante
- ✓ Transportador
- ✓ Cartón cartulina (puede ser material reciclado como empaques de alimentos)
- ✓ Un trozo de celofán azul y otro trozo de celofán rojo

Para la realización del dibujo se deberán seguir los siguientes pasos:

1. Sujetar mi dibujo original a la mesa o tabla de dibujo con cinta sobre las esquinas



2. Colocar sobre mi dibujo original la hoja de pergamino o calcante y sujetarlas por las esquinas con cinta, se pueden pegar al escritorio o sobre una tabla de dibujo directamente para evitar que se muevan
3. Copiar una primera vez la totalidad del dibujo con el color naranja
4. Separar la hoja pergamino y girarla hacia la izquierda con respecto al dibujo original 16 grados, usar el transportador para tomar la medida.
5. Copiar una segunda vez la totalidad del dibujo con el color verde, teniendo en cuenta que no se debe cambiar de hoja, lo que quiere decir que los dos dibujos deben quedar en la misma hoja, el calco debe ser suave pero bien definido.
6. Con el cartón cartulina elaborar las gafas con forma de antifaz con un tema creativo libre, usando como lentes el papel de celofán así: el Celofán azul en mi ojo izquierdo y el Celofán rojo en mi ojo derecho, se puede usar el celofán doble pero muy bien pegado y estirado.
7. Para finalizar el ejercicio ponerme las gafas y ver con ellas el doble dibujo de la hoja pergamino y tratar de ver si se produce la tercera dimensión.



#### ACTIVIDAD 4

- Elaborar una factura con el costo de los servicios públicos de mi hogar en hojas carta blancas con excelente presentación

El documento para elaborar deberá contener todos los datos aquí descritos.

Es indispensable buscar los recibos públicos de mi hogar y buscar en cada uno de ellos la unidad de medida en la que se cobra el servicio y el valor de esta unidad de medida, por ejemplo, el agua se cobra en m<sup>3</sup>, la luz en KW, deberá buscar esta unidad de medida y el valor consumido durante este mes en mi hogar

1. Código: en un número de referencia que tienen los productos en la empresa, para el caso será 1,2,3,4,5
2. Descripción: es el nombre claro de la mercancía y al frente en paréntesis escribiremos la unidad de medida del cobro
3. Valor unitario: es el costo en pesos de la unidad de medida del recibo
4. Descuento: es un valor que se puede descontar del valor original de la mercancía, para este caso será del 10% del total de la venta
5. IVA: es el impuesto a las ventas y la gran mayoría de productos lo tienen, los servicios públicos no lo tienen, pero para el ejercicio lo tomaremos como el 16% del total de la venta
6. Valor total: será la multiplicación del valor unitario por la cantidad más el IVA y menos el descuento

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



**COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED**  
**" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"**

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

Modelo para elaborar la factura en hojas blancas:

VENDEDOR: ANA FORERO						
NIT:					FECHA	27 MAYO 2020
DIRECCION: COL UNION EUROPEA					CIUDAD	
TELEFONO						
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	V. UNITARIO	CANTIDAD	DESCUENTO	IVA	VALOR TOTAL
1	LUZ (KW)	2610	72	261	417.6	78926.4
2	GAS					
3	AGUA					
4	ALCANTARILLADO					
5	TELEFONO					
					VALOR BRUTO	78926.4
					DESCUENTO	261
					IVA	417.6
					TOTAL A PAGAR	79083
FIRMA COMPRADOR: MI FAMILIA				FIRMA VENDEDOR: EL ESTADO		

**ACTIVIDAD 5**

Representación estereoscópica No. 2

Durante esta semana cada uno podrá proponer su propio dibujo de tema libre y hacer toda la representación estereoscópica ya vista, para lo cual dejo escrito el procedimiento para quien lo necesite, en esta oportunidad no es necesario construir las gafas, las anteriores sirven.

Para la evaluación de estas actividades se deberán enviar un solo correo con las fotografías de las dos actividades desarrolladas en lo formatos y hojas carta, con el nombre del estudiante escrito en cada hoja, al correo electrónico: [amforerod@educacionbogota.edu.co](mailto:amforerod@educacionbogota.edu.co) con el siguiente asunto: Nombre estudiante-Curso- Recuperación 1P y/o 2P; el día **18 de septiembre de 2020** o antes si es posible; cualquier inquietud también será resuelta por correo.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN		
VALOR CUALITATIVO	1.0	3.6
VALOR CUANTITATIVO	NP. No presentó los trabajos y/o no realizó las entregas a tiempo.	Se evidencia unas entregas básicas, que cumplen con la mayoría de los objetivos de las actividades.

Dirección Colegio  
 Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur  
 Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94  
 Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584  
 Código Postal 111951  
[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)  
[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)  
 Tel: 3241000 Línea 195





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

NIVELACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PRIMER PERÍODO	
ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS	GRADO: NOVENO
DOCENTE: JANETH RAMÍREZ	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Desarrollar la destreza visual y manual en el manejo de la línea y el color utilizando la técnica con rotuladores o lápices de colores.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Grafitiando ando	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR: Comprende y maneja elementos del lenguaje plástico como la línea y el color que le permita el desarrollo de habilidades creativas.	
ACTIVIDADES: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dibujar dos grafitis en dos octavos de cartulina durex, el primero con su nombre en estilo grafiti, rellenarlo con una de las formas que se muestra en el video de YouTube: <b>Tutorial Graffiti distintos rellenos</b>; el link lo encuentra en <b>MATERIAL DE APOYO</b>. Puede utilizar marcadores o colores. El segundo, con una palabra que represente un sentimiento positivo por ejemplo la palabra AMOR, TERNURA, etc.</li><li>2. Ver el video de YouTube: <b>¿Cómo hacer graffiti? Tutorial y Tips</b>.</li><li>3. Dibujar con lápiz la margen de 1cm de ancha muy suave para que casi no se vea.</li><li>4. El dibujo de la palabra debe utilizar todo el ancho de la hoja en formato horizontal.</li><li>5. Tener en cuenta los dos tutoriales en la elaboración de su trabajo.</li></ol>	
MATERIAL DE APOYO: Buscar el video según el Link correspondiente: <b>TUTORIAL GRAFFITI distintos rellenos</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKX5Rtv2S8I">https://www.youtube.com/watch?v=XKX5Rtv2S8I</a> <b>¿CÓMO HACER GRAFFITI? Tutorial y tips</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hwf-5vuloSA">https://www.youtube.com/watch?v=hwf-5vuloSA</a>	
PRODUCTO POR ENTREGAR: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Presentar el trabajo elaborado según se describe en el cuadro <b>ACTIVIDADES</b> utilizando la técnica de rotuladores o colores</li><li>2. Tomar 4 fotos que muestren la realización de su trabajo desde el inicio hasta la terminación del dibujo, en una presentación en Power Point, con una diapositiva donde estén el nombre del estudiante, curso, materia y nombre de la docente. Enviarlas al correo: <b>artesusioneuropea@gmail.com</b></li><li>3. Se deben tener en cuenta los dos video-tutoriales para la realización y evaluación del trabajo artístico.</li><li>4. Guardar el trabajo para entregar en físico posteriormente al regresar al colegio.</li></ol>	
FECHA DE ENTREGA: 14 al 18 de septiembre	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

1. Dibujar y pintar siguiendo paso a paso cada uno de los tutoriales de YouTube para elaborar el dibujo con estilo grafiti.
2. Hacer uso correcto del formato
3. Utilizar la técnica de rotuladores o colores

**EL TRABAJO DEBE SER ENVIADO AL EMAIL**  
**artesonioneuropea@gmail.com**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

VALOR CUANTITATIVO	1.0	2.0	3.0	3.6	4.0	5.0
	No se entrega el trabajo	Los dibujos no están realizados con el estilo grafiti y no se aplica correctamente una forma de relleno No utiliza la técnica de rotuladores	Los dibujos no están realizados con el estilo grafiti pero se aplica correctamente una forma de relleno No utiliza la técnica de rotuladores	Los dibujos realizados no utilizan el estilo grafiti pero se aplica correctamente una forma de relleno Utiliza la técnica de rotuladores	Los dibujos realizados utilizan el estilo grafiti pero no se aplica correctamente una forma de relleno Utiliza la técnica de rotuladores	Los dibujos realizados utilizan el estilo graffiti y se aplica correctamente un forma de relleno Utiliza la técnica de rotuladores

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195



## NIVELACIÓN ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA SEGUNDO PERÍODO

ASIGNATURA: ARTES PLÁSTICAS

GRADO: NOVENO

DOCENTE: JANETH RAMÍREZ

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:** Convertir objetos reales en paisajes abstractos que se conviertan en obras de arte.

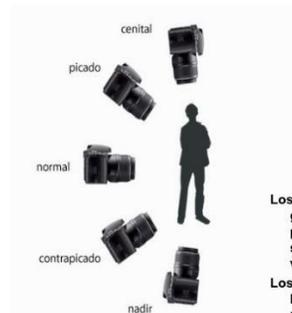
**NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA:** Fotografiando Paisajes Abstractos

**COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR:** Desarrollar la sensibilidad artística a partir de la composición abstracta de objetos reales.

### ACTIVIDADES

1. Buscar en la casa objetos de metal y seleccionar los que se vean más interesantes.
2. Fijarse además que tengan una forma o textura especial.
3. Desechar los que no encajen con el conjunto de los demás.
4. El siguiente paso consiste en componer de tal manera que salgan formas, siluetas y texturas interesantes.
5. Hay que buscar el equilibrio de la composición que cada objeto este en su sitio.
6. Cuando la composición ya esté, asegurarse de iluminarla bien. Se puede colocar cerca de una ventana o colocarla bajo un foco de luz o lámpara. Revisar que se vean luces y sombras.
7. Tomar fotos desde distintos ángulos preferiblemente que estén cerca pero no demasiado. Recuerda que el objetivo es convertir estos objetos reales en paisajes abstractos. Ver ejemplo en **Material de Apoyo**.
8. Se pueden imprimir las fotos y luego pegarlas sobre un fondo que sirva de marco.
9. Puedes trabajar en equipo con tus padres.

### MATERIAL DE APOYO:



## Ángulos

Los ángulos fotográficos se utilizan para generar efectos visuales como perspectivas, deformaciones o simplemente mostrar otra manera de ver objetos comunes.

Los ángulos dependen de la posición de la cámara con respecto al objeto o paisaje fotografiado.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09

sur Sede B Calle 69B Sur No.

17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogot](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogot)



**COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**



**Dirección Colegio**

**Sede A Carrera 18 M No. 63D-09**

**sur Sede B Calle 69B Sur No.**

**17Ñ-94**

**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -  
3057980584**

**Código Postal 111951**

**cedunioneuropea19@educacionbogot**





**COLEGIO UNIÓN EUROPEA IED**  
**” Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación”**

<http://colegiunioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

<b>PRODUCTO POR ENTREGAR:</b> Foto del paisaje abstracto						
<b>FECHA DE ENTREGA:</b> Del 14 al 18 de septiembre de 2020						
<b>METODOLOGÍA DE TRABAJO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciación</li> <li>- Expresión</li> <li>- Composición</li> </ul>						
<b>EL TRABAJO DEBE SER ENVIADO AL EMAIL</b> artesionioneuropea@gmail.com						
<b>RÚBRICA DE EVALUACIÓN</b>						
<b>VALOR CUANTITATIVO</b>			<b>BAJO (1.0 – 3.5)</b>	<b>BÁSICO (3.6 – 4.1)</b>	<b>ALTO (4.2 – 4.5)</b>	<b>SUPERIOR (4.6 – 5.0)</b>
			No alcanzó el objetivo ni la competencia propuesta porque presenta incumplimiento con las entregas de los productos propuestos.	Alcanzó el objetivo y la competencia con alguna dificultad en proceso propuesto.	Alcanzó ampliamente el objetivo y la competencia, cumpliendo con el proceso y los productos propuestos en el tiempo establecido.	Alcanzó ampliamente el objetivo y la competencia, cumpliendo con todo el proceso propuesto en el tiempo establecido, se preocupa por profundizar e investigar.

**Dirección Colegio**  
**Sede A Carrera 18 M No. 63D-09**  
**sur Sede B Calle 69B Sur No.**  
**17Ñ-94**  
**Teléfono colegio 7658390-3043986134 -**  
**3057980584**  
**Código Postal 111951**  
**[cedunioneuropea19@educacionbogot](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogot)**





COLEGIO UNION EUROPEA  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la  
Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

## ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA

ASIGNATURAS: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADOS: 6° A 9°
HORAS ÁREA: 2 SEMANALES	HORAS ASIGNATURA: 2 SEMANALES Semana del 14 al 18 de septiembre.
DOCENTE: NÉSTOR GERARDO QUINTERO ROMERO	
OBJETIVO LA ACTIVIDAD: Realizar la nivelación académica de los estudiantes que por diferentes motivos no han podido realizar las actividades escolares en Educación Física.	
NOMBRE DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA: Nivelación	
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR : Recuperar tiempo y espacio virtual-académico perdidos.	
ACTIVIDADES:  Usando el correo institucional el estudiante debe entrar a la plataforma TEAMS, en donde encontrará las tres actividades que debe realizar: <u>"Rutina de ejercicios en casa"</u> <u>"Ejercicios neuromotores"</u> y <u>"Ejercicios isométricos"</u> Al entrar a la plataforma TEAMS, el estudiante debe localizar su curso de Educación Física identificado como "EU Educación Física <u>(curso)</u> JM" una vez allí, puede acceder a las guías y videos de apoyo que debe realizar. Una vez las vaya realizando, las puede ir subiendo en la misma plataforma de TEAM para ser calificadas. También puede acceder directamente a su curso en TEAMS por medio de los siguientes vínculos, según su curso:  601: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ae331c62a4847459da434c86667d1ceba%40thread.tacv2/conversations?groupId=1776ea7b-ba5d-4b5e-bef7-7968deaa171c&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ae331c62a4847459da434c86667d1ceba%40thread.tacv2/conversations?groupId=1776ea7b-ba5d-4b5e-bef7-7968deaa171c&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15</a>  602: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a8e6badb85ee14e7eb2840528a89fc59f%40thread.tacv2/conversations?groupId=bc79e927-78a8-4d16-a6ed-64862f581d63&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a8e6badb85ee14e7eb2840528a89fc59f%40thread.tacv2/conversations?groupId=bc79e927-78a8-4d16-a6ed-64862f581d63&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15</a>  603: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3adfd8c158c93646508d985af03d124f31%40thread.tacv2/conversations?groupId=ebbea766-d0fd-43e2-996a-314e85086b4a&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3adfd8c158c93646508d985af03d124f31%40thread.tacv2/conversations?groupId=ebbea766-d0fd-43e2-996a-314e85086b4a&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15</a>  701: <a href="https://teams.microsoft.com/l/team/19%3af72c9fb9a63846efaa44bbdaa1cf9ce3%40thread.tacv2/conversations?groupId=7125f7e2-7243-4cbb-a2ed-65da21e05bd4&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15">https://teams.microsoft.com/l/team/19%3af72c9fb9a63846efaa44bbdaa1cf9ce3%40thread.tacv2/conversations?groupId=7125f7e2-7243-4cbb-a2ed-65da21e05bd4&amp;tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15</a>	

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>  
**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**702:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a494e12acb95741dfa7c8e9aa17594480%40thread.tacv2/conversations?groupId=ecb44aee-f0e0-48f7-98b5-6a5f2c835881&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**703:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a616528b2d2f942319398c9e327a0b56d%40thread.tacv2/conversations?groupId=79ef81d7-24cf-411a-912c-1139e86af07c&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**801:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a4076fd0d59d0474eab72e02b9bbbbbb9%40thread.tacv2/conversations?groupId=eabb06ec-c8f8-4b97-862c-30701567994f&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**802:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aac5b056627934b5a9712891435f4f30c%40thread.tacv2/conversations?groupId=b5f15205-db6e-4ae1-bc49-459a1b8199db&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**803:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a3621c383b3054bc69336ce5ffce54ff4%40thread.tacv2/conversations?groupId=c6361a9b-3c7f-4ccb-8f00-38ec4fd71fdc&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**901:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3a88c9a0c2160442f4890a9b5028518298%40thread.tacv2/conversations?groupId=7e95fe8a-14eb-4c7d-b8a2-688152b10361&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**902:**

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3acc342e908ad74902b6dfd950aaa54c4%40thread.tacv2/conversations?groupId=715c77a2-672c-47fc-818c-028903bfa0f5&tenantId=51c89e2c-0ac9-4024-80f1-3a864a694b15>

**MATERIAL DE APOYO:**

Correo electrónico Institucional.

Plataforma TEAMS dada por el colegio.

Asesoría directamente del docente de Educación Física, por medio del whatsapp 3214953482

**PRODUCTO POR ENTREGAR:**

Entregar en la plataforma de TEAMS, los trabajos del 2° periodo que no haya entregado en las semanas anteriores. También, tiene como alternativa de entrega, el correo que se le había dado y que aparece en esta misma guía o por el Whatsapp mencionado. Recordar, que todas las guías y videos de apoyo las encuentran en la plataforma de

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195





**COLEGIO UNION EUROPEA**  
" Formadores de líderes en Tecnologías de la Información y la Comunicación"

<http://colegiounioneuropeaied.com>  
<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-union-europea-ied>

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

TEAMS la cual obtiene con el correo electrónico que la institución le otorgó en periodos pasados. Igualmente, si lo desea, puede consultar las guías y los videos de apoyo en la página del colegio [www.colegiounioneuropeaied.com](http://www.colegiounioneuropeaied.com)

**FECHA DE ENTREGA: Septiembre 18 de 2020**

**METODOLOGÍA DE TRABAJO:** (Aquí coloque el contenido que desea desarrollar con los estudiantes de su guía de trabajo)

Uso del correo electrónico institucional y Uso de la plataforma TEAMS

**CADA UNO DE LOS TRABAJOS DEBEN SER ENTREGADOS EN:**

**PLATAFORMA TEAM.**

**O al whatsapp 3214953482**

**ó al correo [nquintero@educacionbogota.edu.co](mailto:nquintero@educacionbogota.edu.co)**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN**

VALOR CUANTITATIVO	1.0	3.6	4.0	5.0
	Ningún trabajo es presentado por el estudiante.	Presenta uno solo de los trabajos.	Presenta dos trabajos.	Presenta los tres trabajos solicitados sin errores o dudas en la ejecución de los ejercicios.

Dirección Colegio

Sede A Carrera 18 M No. 63D-09 sur

Sede B Calle 69B Sur No. 17Ñ-94

Teléfono colegio 7658390-3043986134 - 3057980584

Código Postal 111951

[cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co](mailto:cedunioneuropea19@educacionbogota.edu.co)

[www.educacionbogota.edu.co](http://www.educacionbogota.edu.co)

Tel: 3241000 Línea 195

